



**TOURMUNDIAL**  
Hello world



**CHINA HONG KONG TIBET**

**Solaris**  
Branded Content



© Víctor Manuel Jiménez González

Todos los derechos reservados

[www.solariscomunicacion.com](http://www.solariscomunicacion.com)

[info@solariscomunicacion.com](mailto:info@solariscomunicacion.com)

Fotografías bajo licencia de Creative Commons: Alexander Mueller, Almir de Freitas, Alton, Ana Paula Hiram, Andi Gentsch, Andrew and Annemarie, Anthony Ivanoff, Art Museum Photographer, Banalities, Baycrest (CC-BY-SA-2.5), Bernard Spragg - NZ, Bobak, Carlos Adampol Galindo, Charlie, Charlie Fong, Chensiyuan, Chiu Ho-yang, Chong Fat, Cory Denton, Craig Nagy, Ctny, Daderot, Daniel Case, Denis Yuen, Dennis Jarvis, Dmitry A. Mottl, Eugene Lim, Fanghong, Fayhoo, Filzstift, Francisco Anzola, Gene Zhang, Güldem Üstün, Haluk Comertel, Hermann Luyken, Heurik, Ian Bruce, IQRemix, Ismaila1977, Jmschws, Jmullot, Jo Sau, Johann Visagie, Jpbowen, Kalatpadai, kanegen, KC Shih, Ken Marshall, Kevin Poh, Kintak, KTo288, Kyle Taylor, Livelikerw, Livepine, Luca Galuzzi (Lucag), Ludovic Lubeigt, M M, Magnus Buseth, Maros Mraz (Maros), Miguel Discart, Momo, Morio, Ohconfucius, Prasad Kholkute, Pyzhou, Ray in Manila, Rcdewiki, Reurinkjan, Rheins, Rob Oo, Robert Ennals, Ron Reiring, Russ Bowling, Search255, Simone Brunozzi, Smartneddy, Soeperbaby, Spezz, Tefl Search, Till Niermann, Traveling Otter, Travis Wise, Tuentuenminb, Unai Sarasola, Valerian Guillot, Wabbit Wanderer, Walter Grassroot, WiNG, Wing1990hk, Xiqinhosilva, Yongxinge y Zach Ware.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sgts. Código Penal).

La información que aparece en la presente guía está sujeta a cambios constantemente. El autor declina toda responsabilidad que dichos cambios pudieran ocasionar. Agradeceremos que ponga especial atención a los datos de teléfonos, direcciones o cualquier otra información susceptible de cambio. El autor no se responsabiliza por las posibles omisiones, inexactitudes en la información, errores de edición, impresión o realización de la presente guía.

---

## ÍNDICE

### China

Mapa de China .....	8
Información práctica .....	10
Beijing - Pekín .....	14
Plano de Beijing .....	16
Chengdu .....	26
Guangzhou-Cantón .....	28
Guilin .....	29
Hangzhou .....	31
Shanghai .....	33
Plano de Shanghai .....	38
Suzhou .....	40
Xian .....	42
Plano de Xian .....	43

### Hong Kong

Isla de Hong Kong .....	47
Plano de Hong Kong .....	48
Kowloon .....	52
Nuevos Territorios .....	53
Isla de Lamma .....	54
Isla de Lantau .....	54

### Tíbet

Mapa del Tíbet .....	56
Gyantse .....	56
Lhasa .....	57
Plano de Lhasa .....	58
Xigaze (Shigatse) .....	58



# CHINA

China se muestra orgullosa por contar con un impresionante patrimonio de innumerables riquezas que ha heredado la humanidad. Estas son el resultado de su milenaria historia, de sus variadas culturas y de su vasta extensión. Cualquier viajero que recorra las tierras y los pueblos de China, constatará la especial policromía en las costumbres y hábitos del pueblo chino. Numerosos son los atractivos que mantienen, en el corazón, el recuerdo inolvidable de un viaje a China: ríos y montañas, reliquias culturales y antagónicas costumbres. Todo está para descubrir en este país.



Un viaje por China ofrece un contrastado conjunto de paisajes únicos en nuestro mundo: la Meseta del Tíbet, la Garganta del Salto del Tigre, la garganta más profunda, las colinas calcáreas de Guilín o las Grutas de Louyang, son tan sólo algunos de ellos. Entre los atractivos culturales, el país ofrece las famosas “operas”, fascinante mezcla de música y canto.





## INFORMACIÓN PRÁCTICA

### DOCUMENTACIÓN

Pasaporte con validez de, al menos, seis meses. Los ciudadanos extranjeros deben estar permanentemente documentados con su pasaporte y visado en vigor o, en su caso, mediante su permiso de trabajo o de negocios.

Para Hong Kong y Macao no se necesita visado en caso de estancias no superiores a los 90 días en cada ciudad.



### CLIMA

La gran extensión de China hace que las variaciones climáticas sean muy intensas. Al Norte del río Yangtse predomina el clima templado con inviernos muy fríos -hasta -15 grados centígrados- y veranos húmedos, cortos y calurosos. En los veranos se acumulan el 80% de las precipitaciones anuales de la zona Norte.

En la parte más occidental del país, la provincia de Xinjiang y en Mongolia interior, regiones casi desérticas, los veranos son muy calurosos y secos y los inviernos muy fríos.

En la meseta de Qinghai -Tíbet-, a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar, los inviernos son muy largos y se alcanzan temperaturas muy bajas, mientras que los veranos son cortos y cálidos, sin llegar a ser calurosos. En esta zona las lluvias son escasas y las diferencias de temperatura entre el día y la noche son muy elevadas.

En algunas de las más conocidas ciudades como Beijing, Xi'an y Zhengzhou se dan con bastante frecuencia tormentas de arena en invierno y primavera -el polvo es una constante en la capital-. En el centro del país, el verano es húmedo y aumentan las precipitaciones al final del mismo.

En las planicies que atraviesa el Yangtse el invierno es más suave hacia el Oeste, en la región de Sichuan.

Las regiones del Sur disfrutan de los veranos más largos y húmedos (propios del clima tropical), e inviernos cortos y frescos sin llegar a ser fríos. Durante toda la época estival las lluvias son abundantes; así, si viajamos a Shanghai durante mayo y junio nos encontraremos con bastantes precipitaciones torrenciales y con unas temperaturas que descienden un poco. Debido a su altura, y aunque está en el Sur, la meseta de Yunnan y Guizhou disfruta de un clima bastante templado.

Por lo general hace bastante más calor en verano en todo el territorio, pero hay ciudades que son conocidas por sus elevadas temperaturas en verano, como son Chongqing, Wuhan y Nanjing. Septiembre, octubre y noviembre y la corta primavera, son las épocas ideales para viajar a China. Las menos recomendables a priori -siempre con matices- son febrero, julio y agosto, cuando el calor es bastante insoportable en algunas provincias.

### DIFERENCIA HORARIA

La hora de China es la de Beijing, con 8 horas más con respecto al GMT. Cuando es mediodía en la capital, también lo es en Lhasa, Urümqi y demás lejanas provincias. Por ello los horarios de trabajo y actividades varían a lo largo del



## INFORMACIÓN PRÁCTICA



país, y, aunque oficialmente sólo existe la hora de Beijing, hay lugares donde conviene enterarse sobre qué horario rige pues pueden utilizar otro. El mediodía de Beijing corresponde a las 5:00 h. en Madrid.

### MONEDA

La moneda oficial china es el Renminbi -"moneda del pueblo"-, cuya unidad básica es el Yuan (conocido como "kuai"). Cada yuan se divide en 10 jiaos (conocidos como "mao"). El jiao es igual a 10 fen.

Pueden cambiarse euros y dólares estadounidenses en bancos, hoteles y centros de cambio oficiales.

Hong Kong y Macao tienen sus propias monedas, que son el dólar y la pataca, respectivamente. Ambos ligados al dólar americano con tipos de cambio en la práctica, fijos. En Macao es habitual que en todas partes se pueda pagar en efectivo con dólares de Hong Kong, al cambio 1 HKD=1 Pataca, aunque existe una ligera diferencia en la cotización entre ambas monedas.

Fuera de las grandes ciudades, las tarjetas de crédito no siempre son aceptadas y la disponibilidad de cajeros automáticos es limitada. Algunos cajeros automáticos no reconocen tarjetas de crédito internacionales.

Es relativamente común la circulación de billetes falsos, especial-

mente de 100 RMB, incluso entre el efectivo que se retira de los cajeros. Compruebe los billetes que reciba.

### COMUNICACIONES

En general los teléfonos móviles de las compañías españolas funcionan en China; es el sistema más práctico para llamadas cortas por la rapidez y comodidad y tampoco su precio es mucho mayor que otras maneras de llamar.

Para llamar a España de forma directa hay que marcar 00 + código del país de destino (34 es el de España) + código de la localidad (omitiendo posibles ceros anteriores al número) + número deseado.

### SEGURIDAD

No se requiere de ninguna vacuna para ingresar al país. Son recomendables las vacunas contra tétanos y poliomeilitis. Dependiendo de la zona que se vaya a visitar, pueden ser aconsejables las vacunas de la difteria, la fiebre tifoidea y la hepatitis A y B.

Fiebre amarilla: se solicita certificado de vacunación de fiebre amarilla para los extranjeros provenientes de países con riesgo de tener esta enfermedad.

Es importante saber que debe beberse siempre agua hervida o



## INFORMACIÓN PRÁCTICA



mineral en todo el país, y que han de evitarse las verduras crudas, así como pelar las frutas para evitar el peligro de la hepatitis. En las zonas tropicales conviene llevar un buen repelente antimosquitos, pues éstos pueden transmitir alguna enfermedad. Las molestias pasajeras como diarreas son frecuentes por el cambio de comida, por lo que conviene llevar algún antidiarreico.

Muchas medicinas occidentales, como analgésicos, antibióticos, pastillas potabilizadoras, antidiarreicos y tiritas, conviene llevarlas desde el país de origen. Las farmacias suelen vender medicinas tradicionales y occidentales y pueden constituir una curiosidad más.

### ELECTRICIDAD

La corriente alterna es de 220 voltios a 50 ciclos. En los hoteles más conocidos el tipo de clavija es el americano de dos entradas planas. Pero hay muchos sitios donde funcionan con varias clases, por lo que conviene ir provisto de adaptadores.

### EQUIPO DE VIAJE

En cuanto a ropa, si se viaja en primavera y otoño conviene llevar ropa ligera y algún jersey de lana por si baja la temperatura; si se viaja en verano, lo más fresco posible; y si es invierno, buena ropa de abrigo, excepto en las calurosas regio-

nes tropicales, donde hará más falta un buen paraguas e impermeable. Las maletas y bolsas conviene que sean lo más cómodas posibles, y que vayan acompañadas de algún bolso mediano para las rápidas excursiones. No hay que olvidar mapas y un pequeño botiquín básico. Son casi imprescindibles unas buenas gafas de sol, sobre todo en las regiones del Norte y mesetas del Sur Tíbet. Algunos productos son difíciles de encontrar como la crema de afeitar, buenas cuchillas de afeitar o repelente de mosquito. También conviene llevar un despertador.

### IDIOMA

La mayoría de la población china – aproximadamente un 90% – habla lo que tradicionalmente conocemos como “chino”, que es el putonghua, el idioma originario de la etnia “han” y uno de los cinco idiomas oficiales de la ONU. Pero existen múltiples dialectos locales según las etnias y lugares. La escritura está basada en los conceptos, es decir, a cada palabra corresponde un signo; aunque existen más de 50.000, los más usados son cerca de 4.000.

### RELIGIÓN

China es un Estado multireligioso. Las nacionalidades hui, uigur, kazako, kirguiz, tártaro, uzbeko, tajik, dongxiang, salar, y bonan profesan el islamismo; la tibetana, mongola, dai y yugur el budismo y lamaísmo; la miao, yao, y yi el catolicismo o cristianismo; las oroqen, ewenki y daur el manchunismo. Los han creen en el budismo, cristianismo, catolicismo y taoísmo. El país es aconfesional y los chinos tienen libertad de creencia religiosas. Los grupos más numerosos son los confucionistas y budistas, con más de 200 millones y 150 millones respectivamente.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---

### DIRECCIONES ÚTILES

#### • Embajada de España en Pekín

Chaoyang Qu.Sanlitun Lu, 9.-100600 Beijing. Teléfono: (8610) 6532 3629.

#### • Consulado General de España en Pekín

Chaoyang Qu, Sanlitun Dongsijie 9 - 100600 Beijing. Teléfonos: (8610) 6532 0780/81/82. Teléfono emergencia consular: (86) 1391 1461 886.

#### • Consulado General de España en Shanghai

1201 (piso 12), Zone 2, Jinmao Tower; 88 Century Avenue, Pudong - Shanghai 200121. Teléfono: (8621) 6321 3543. Teléfono de emergencia consular: (86) 1391 654 7726.

#### • Consulado General de España en Cantón

5ª planta, R&F logoCenter, Huaxia Road 10, Zhujiang New Town, Tianhe District 510623 Guangzhou. Teléfono de emergencia consular: (86) 133 800 46717.

#### • Consulado General de España en Hong Kong

Suite 5303 53F Central Plaza 18. Harbour Rd, Wanchai, Hong Kong. Teléfonos: (852) 252 53 041/042. Teléfono emergencia consular: (852) 9031 7246.





Es la capital del país. Se encuentra situada en el borde septentrional de la llanura del Norte de China. Limita con la meseta de Loes por el oeste y por el norte con la meseta de Mongolia Interior, tiene una superficie de 16.808 Km. cuadrados y supera los 12 millones de habitantes. Beijing es la fusión entre el presente y la historia. La ciudad tiene una antigüedad de tres mil años aunque sólo cuenta con mil años de existencia como capital imperial o real. Su principal atractivo es haber sabido combinar su cultura milenaria con los ritmos de la modernidad, permitiendo la convivencia de culturas de diversas nacionalidades y épocas. Sus habitan-

tes hablan el dialecto "putonghua". Como capital, es el centro desde donde se dirigen todos los engranajes de la política china. En su área hay más de 2.600 templos y monasterios, más de 50 emplazamientos con ruinas de antiguas culturas y 24 entidades de protección estatal, dada su importancia como patrimonio cultural. En ella encontrará decenas de monumentos, palacios y templos famosos en todo el mundo, que destacan por su antigüedad y grandiosidad convirtiéndose en el principal punto de mira de todo visitante. Beijing es también un agradable lugar para el turista, con todos los elementos de una gran ciudad, además de ser limpia

y acogedora. Más de 50 museos, exposiciones y residencias de personajes famosos le aguardan para narrarle la historia de la ciudad. Entre los anchos bulevares y las construcciones militares aparecerán ante sus ojos, majestuosos tesoros históricos y piezas culturales.

## VISITAS OBLIGADAS

### PUERTA DE QIANMEN

Se encuentra al sur de la plaza y representa la línea divisoria entre la antigua ciudad, lo que es el casco urbano, y los suburbios. Está compuesta por dos puertas: la del Sur, llamada Torre de la Flecha y la trasera, la Puerta Zhengyang, a la que se puede subir.

### ANTIGUO PALACIO DE VERANO (YUANMING YUAN)

Este complejo palaciego se encuentra al norte del Palacio de Verano y fue construido en el siglo XII. La mayoría de edificios se encuentran en ruinas debido a la Segunda Guerra del Opio. El Antiguo Palacio de Verano es famoso por sus espectaculares jardines, como el jardín de la Eterna Primavera, el jardín de las Flores Amarillas, el jardín de la Perfección y el Resplandor y el jardín de las Diez mil Primaveras. No deje de pasar la oportunidad de visitar las ruinas de la Gran Fuente, en muy buen estado de conservación.

### CIUDAD PROHIBIDA



En el centro de Beijing se encuentra la ya mítica Ciudad Prohibida Zijin Cheng, así llamada por que éstos fueron sus límites durante 500 años para el pueblo. Las autoridades de Beijing la denominan Gugong, algo así como palacio museo. Se trata del conjunto más grande y mejor conservado de antiguos edificios y construcciones palaciegas

del mundo y a su vez el más importante complejo cultural y artístico de china.

Fue la residencia de las dinastías Ming y Qing. Los emperadores no salían de este lugar, a medio camino entre el paraíso y el infierno, a no ser que fuera realmente necesario. Desde este pequeño mundo, independiente del resto de la ciudad, los emperadores gobernaban China, a menudo perdidos entre tanta inmensidad asignaban el poder real a la “corte de los eunucos”.

La construcción del palacio fue ordenada por el Emperador Yong Le en el siglo XV, utilizando a más de un millón de campesinos como obreros. Las edificaciones que actualmente podemos contemplar son en su mayoría posteriores al siglo XVIII. La Ciudad Prohibida sufrió numerosos incendios, unas veces por causa de los accidentes que sucedían en los Festivales de la Linterna, animados por las repentinas ráfagas de viento, y otras provocados por las especulaciones de eunucos y oficiales. El foso que rodea el Palacio, ahora usado para embarcaciones, fue construido para sofocarlos. La Ciudad Prohibida fue muchas veces víctima de asedios y pillajes. En 1664 los Manchures



tomaron la ciudad y la quemaron. No sólo los edificios desaparecieron entre el humo sino también libros, pinturas y pergaminos. Además, en este siglo hubo dos grandes asaltos en el Palacio, el primero protagonizado por las fuerzas japonesas y el segundo por el Koumintang, en vísperas de la llegada del comunismo en 1949. Cientos de reliquias fueron llevadas a Taiwán, donde son ahora expuestas en el Museo del Palacio Nacional de Taipei. El palacio contiene otros tesoros provenientes de diversos puntos de China. La puerta tradicional de entrada a la Ciudad prohibida es la de Wumen, donde tenían lugar las ceremonias en tiempos de la dinastía Qing.

Al Oeste de la Ciudad Prohibida se hallan las residencias y oficinas de los más altos miembros del Partido Comu-



# BEIJING







nista: Zhongnanhai, fuera de las rutas turísticas.

La Ciudad Prohibida conserva en perfecto estado sus edificios. La ciudad está flanqueada por dos puertas, la del Mediodía — utilizada únicamente por el emperador— y la del Genio Militar. Entre esta puerta y la de la Armonía Suprema se erigen cinco puentes de mármol que salvan el río Dorado. Una vez cruzadas las dos puertas, se entra en la Sala de la Armonía Suprema, dispuesta encima de una triple balaustrada o podium. Esta sala, construida en el siglo XV y restaurada en el siglo XVII, únicamente se usaba con motivo del cumpleaños del emperador o nombramientos de jefes militares. Uno de los elementos más destacados de esta sala es el trono del Dragón, en el que se sentaba el emperador cuando se reunía con sus funcionarios. Tras esta sala se sitúa la sala de la Armonía Intermedia, utilizada para dialogar con sus ministros y preparar sus discursos, y la sala de la Armonía Preservada, guardada para los banquetes. La visi-

ta a la Ciudad Prohibida continúa en la Puerta y el Palacio de la Pureza Celestial, residencia de los emperadores Ming y de los primeros Qing. Con el paso del tiempo este conjunto palaciego se convirtió en una sala de audiencias para recibir a embajadores extranjeros y otras personalidades. En la zona norte se emplazan los Jardines Imperiales, que ocupan una extensión de 7.000 metros cuadrados y son una representación de un típico jardín chino. Las antiguas residencias palaciegas, bibliotecas, templos, teatros y jardines se sitúan en el ala este y oeste de la Ciudad Prohibida. Hoy en día, en este emplazamiento se han abierto museos, del que cabe destacar la sala de Exposición de Relojes (10 Y), un lugar que recoge una gran colección de relojes ingleses, suizos y americanos, muchos de ellos regalos de dirigentes extranjeros a la dinastía Qing. Si va a entrar a esta exposición, pase a las once o a las dos en punto, momento en el que muchos de los relojes dan la hora. Otra de las exposiciones que no hay que dejar de visitar es la sala de la Joyas y la Galería del Tesoro Imperial. Aquí se puede visitar una excelente colección de joyas,

esmaltes y diversos objetos de Jade.

## GRAN SALA DEL PUEBLO (RENMIN DAHUITANG)

Se encuentra al oeste de la plaza y es el lugar donde se reúne el Congreso Nacional del Pueblo. Abre sus puertas cuando no hay actos oficiales. Durante la visita se pasan por 28 salas, las cuales representan cada una de las provincias que componen el país. Entre las 28 salas destaca la sala de los banquetes, con capacidad para 5.000 comensales, donde cenó el presidente de los EEUU, Richard Nixon, en 1972; y el auditorio, una sala con capacidad para 10.000 personas y con la estrella roja comunista incrustada en lo alto del techo.

## PALACIO DE VERANO (YIHE YUAN)



Es uno de los jardines imperiales más grandes de China y uno de los mejores lugares para contemplar toda la ciudad de Beijing. Está situado al oeste de la ciudad, alejado del casco urbano. Este inmenso parque, que se llena de gente en





verano, originalmente se usaba como residencia de la estación estival y estaba dividido en 4 secciones: recepción de la corte, residencias, templos y áreas de paseo.

El Lago Kunming, con sus 30 kilómetros cuadrados, ocupa gran parte del parque. El edificio principal es el Salón de la Benevolencia y la Longevidad, situado al final del lago en dirección a la puerta Este. En su interior encontrará un gran trono de madera y un patio con figuras de animales de bronce. En este salón el emperador trataba los asuntos de estado y recibía los enviados. En la orilla norte del lago se encuentra el Gran Corredor, de más de 700 metros de largo, decorado con escenas míticas. Las mejores vistas del lago se contemplan desde el Templo del Mar de la Sabiduría Budista, hecho de azulejos vidriados. Sobre la llamada Colina de la Longevidad hay varios templos. La Casa de la Nubes Maravillosas, en la ladera Oeste, contiene algunos interesantes bronce.

El Puente de los 17 Arcos se extiende a través de sus 150 metros hasta la Isla Sur del Lago. Una bella figura de un buey de bronce preside uno de sus lados. Sobre la mitad oeste del lago destaca otro puente, el Puente del Cinturón de Jade, y también el Jardín de la Armonía en el noreste. Hasta conseguir el preciado aspecto actual, el Palacio de Verano sufrió numerosas reformas, aunque la mayor renovación tuvo lugar después de 1949. Cada rincón de este parque guarda un documento histórico, un lugar, una acción relevante. Una atmósfera especial invade este “museo”. Los turistas podrán tomarse fotos ataviados con ropa imperial de etiqueta. El parque se encuentra a 12 kilómetros al noroeste del centro de Beijing. Si viaja en transporte público, es aconsejable tomar el metro hasta Xizhimen, cerca del zoo, y después el minibús. El autobús 332, que sale del zoo es más lento, pero también le llevará al palacio. La mayoría de los minibuses vuel-



ven al centro de la ciudad desde el Palacio de Verano, deberá establecer el precio y el destino antes de partir. También se puede llegar en bicicleta, invirtiendo una hora y media, si sale del centro. Puede evitar las calles principales si quiere dar un paseo agradable Atravesando el Canal Beijing-Miyun. El precio de la entrada al parque no incluye el acceso a todas las secciones.

## PARQUE OLÍMPICO



En el 2008 se organizaron los Juegos Olímpicos en Beijing. La villa olímpica con 66 hectáreas de superficie fue la residencia de 16.000 atletas provenientes de más de 20 países. El atleta Usain Bolt, el tenista Rafael Nadal o el nadador Michael Phelps fueron algunos de los más ilustres huéspedes. A pocos metros de la villa olímpica se encuentran las principales instalaciones deportivas de Beijing. El primer lugar a visitar es el famoso estadio olímpico, también conocido como “El Nido”. El estadio fue diseñado por los archi-

tectos Jacques Herzog y Pierre de Meuron. Con una capacidad de 80.000 espectadores y una superficie de más de 250.000 metros cuadrados, el estadio nacional de atletismo de Beijing fue testigo de auténticas proezas, como los récords mundiales de 100 y 200 metros lisos batidos por el jamaicano Usain Bolt. Junto al Nido se encuentra el Centro Acuático Nacional, más conocido como “el Cubo de Agua”. Las paredes exteriores del edificio se iluminan por la noche gracias al sistema de Leds que lleva incorporado.

## PLAZA DE TIANANMEN - DE LA PAZ CELESTIAL



Ubicada en pleno corazón de Beijing, está considerada como la mayor plaza central en una ciudad del mundo. La enorme plaza tiene una capacidad para un millón de personas. Durante la Revolución Cultural fue centro de reuniones y desfiles, hoy es un lugar para pasear y para el juego de los pequeños. Mao proclamó la República Popular el

primero de Octubre de 1949, desde la Puerta de Tiananmen. Cuarenta años más tarde, los tanques del gobierno chino desfilaron por esta plaza para reprimir la revolución pro-democrática estudiantil. A un lado de la plaza se encuentra el Gran Salón del Pueblo, lugar donde se reúne el Congreso Nacional del pueblo. Justo en el otro lado de la plaza se ubica el Museo Nacional de China. En la plaza misma se levantan dos monumentos: el Mausoleo del presidente Mao y el Monumento a los Héroes del Pueblo entrada sur de la plaza está ocupada por la Puerta Principal o Zhengyang Men, la cual data de la época de la dinastía Ming. Por las mañanas, al punto del amanecer se puede contemplar en la ciudad una marcha militar impecable de 108 pasos por minuto y 75 centímetros por paso. Esta ceremonia se repite por la tarde, al caer el sol, en sentido inverso, pero es preferible evitar la multitud y madrugar. Un reloj digital anuncia las próximas ceremonias.

## PUERTA DE DUAN

De esa puerta, situada entre la puerta de Tiananmen y la puerta del Mediodía, cabe destacar su techo, que conserva sus tonos originales. Sus adornos fue-

ron robados por los ejércitos extranjeros.

## PUERTA DE TIANANMEN (PUERTA DE LA PAZ CELESTIAL)



La Puerta de Tiananmen es un símbolo nacional. Fue construida en el siglo XV y restaurada en el XVIII, y siempre funcionó como punto de reunión de las masas. Está dividida en 5 puertas, y frente a éstas, se ciernen 7 puentes sobre el agua, de uso restringido en tiempos del emperador, quien únicamente podía usar la puerta y el puente central. Pasar a través de la Puerta de Tiananmen hacia la Ciudad Prohibida es camino obligado desde el Sur. Si sube a la parte de arriba podrá vislumbrar unas preciosas panorámicas de la plaza, así como admirar sus suntuosas pinturas.

## TORRE DE LA CAMPANA (ZHONGLU)

Esta torre, erigida durante la época de la dinastía Ming, fue destruida por un incendio y reconstruida en los años de los emperadores Qing, a mediados

del siglo XVIII. Para admirar la campana de 63 toneladas de peso, hay que subir a la cima por unas empinadas escaleras.

### TORRE DEL TAMBOR (GULOU)

Esta singular torre, que ofrece unas vistas soberbias de los hutong de Beijing, ha sido un referente en la ciudad de Beijing ya que con sus tambores se daban las horas.

### TUMBAS MING



En las tumbas Ming están enterrados 13 de los 16 emperadores de esta dinastía. Para acceder al sarcófago, se debe pasar primero por una puerta principal que da a los patios y a la sala principal, también conocida como la Sala de los Favores Ilustres; a continuación se llega a unas puertas que llevan a la Torre del Alma, el último escollo antes de alcanzar la tumba del emperador. Este modelo se sigue en todas las tumbas, aunque únicamente se puede comprobar en la tumba del emperador Yongle (Chang Ling), la del emperador Wanli (Ding Ling)

y la del decimotercero emperador Ming (Longqing), ya que son las únicas que están abiertas al público. La tumba de Chang Ling es la más espectacular de las tres, no sólo por su puerta de azulejos amarillos, sino también por los adornos de la sala de los Favores Ilustres, que cuentan con unas gigantescas columnas de cedro y la talla del emperador. De la tumba de Ding Ling, señalar sus criptas excavadas en la tierra a las que se accede tras unas imponentes puertas de mármol. En esta tumba también se encuentra el Museo de las Tumbas Ming. Por último, la tumba de Zhao Ling, que guarda los restos de Longqing.

### ZHENGYANG (PUERTA PRINCIPAL)

La puerta de Zhengyang Men, erigida durante la dinastía Ming, es una de las nueve puertas de la antigua muralla. Demolida en parte durante la rebelión de los Bóxers de 1900, esta puerta se encontraba unida a la torre de la Flecha.

### MAUSOLEO DE MAO



El Mausoleo de Mao, muerto en 1976, está situado justo detrás del Monumento a los Héroes. La entrada es libre y se producen enormes colas de visitantes. Dentro de una vitrina de cristal se encuentra el cuerpo cubierto con una bandera roja con la hoz y el martillo. Una vez visitada la sala, dos guardias desvían a todos los visitantes hacia salas contiguas donde hay todo tipo de productos con la imagen de Mao: mecheros, pulseras, tarjetas, estatuas, llaveros, abrebottellas, etc.

### MONUMENTO A LOS HÉROES DEL PUEBLO



Con una altura de casi 38 metros, este obelisco de granito de Quindao se levantó en 1958 como homenaje a los chinos muertos en acontecimientos patrióticos y revolucionarios. El obelisco está decorado con bajos relieves que muestran algunos acontecimientos históricos tales como imágenes de la destrucción del opio, y escritos del Presidente Mao y Zhou Enlai.

## MUSEOS

### MUSEO DE HISTORIA Y DE LA REVOLUCIÓN CHINA



Es el más grande del país, se encuentra al este de la plaza. Son dos museos en uno: el Museo de Historia y el Museo de la Revolución. La mayoría de las explicaciones están en chino, aunque en el interior podrá conseguir una guía en inglés. El Museo de Historia contiene artefactos y reliquias que datan desde el año cero hasta 1919, se hayan subdivididos en diversas épocas: comunidades primitivas, tiempos de la esclavitud, feudalismo y capitalismo-imperialismo. Además encontrará armas, diversos inventos e instrumentos musicales.

### ARCHIVOS IMPERIALES

Al este de la Ciudad Prohibida, se halla esta biblioteca en la que se guardan algunos de los libros, decretos y documentos del emperador, el Libro de Jade (registro genealógico imperial) y obras enciclopédicas de gran valor, como el Yongle

Dadain y el Daqing Huidian. No debe perderse las salas que contiene su bello patio.

### MUSEO DE ARTE NACIONAL DE CHINA

Los amantes del arte chino tienen una cita en esta muestra en la que se exhiben obras de artistas modernos y contemporáneos. En el interior de sus salas se muestran valiosas obras de los diferentes períodos de la historia china. A destacar los objetos de jade, la cerámica u objetos de bronce fundidos hace ya 3.000 años. De sus paredes también cuelgan cuatro óleos del genial pintor Picasso, entre otros artistas extranjeros.

### MUSEO DE ARTES DE LA CIUDAD IMPERIAL

En esta muestra se conservan algunos trozos de la antigua muralla de la Ciudad Imperial, así como adornos imperiales, porcelanas, esmaltes, armas y armaduras de los antiguos guardias, que adornaban antiguamente los 28 templos grandes y santuarios levantados en este emplazamiento.

### SALÓN DE EXHIBICIÓN DE BEIJING

Uno de los mejores museos de la ciudad para conocer Beijing. Cuenta con una galería donde se relata el

pasado y presente de la historia de la ciudad. Además, dispone de una sala con presentaciones multimedia. En el tercer piso del museo hay una maqueta gigante de la ciudad de Beijing.

## TEMPLOS

### HUANQIUTAN

Huanqiutan, el Altar del Cielo, posee una acústica impresionante debido al mármol utilizado en su construcción, y justo al norte del altar, el muro del Eco, puede transportar hasta los susurros a través del espacio que se forma entre sus paredes multiplicando el sonido entre ellas, lo que se convierte en un atractivo de diversión.

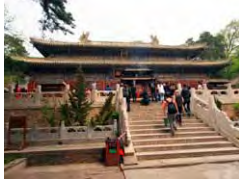
### TEMPLO DE CONFUCIO Y COLEGIO IMPERIAL



La sala principal del templo está presidida por una estatua de Kongzi. Tras la visita del templo, hay que visitar su bosque,

con más de 190 estelas donde figuran los 13 clásicos confucianos, constituidos por 630.000 caracteres chinos. Y en el edificio que está al oeste del templo, la Academia Militar, donde el emperador exponía ante un amplio auditorio los clásicos confucianos.

### TEMPLO DE TANZHE



Es imprescindible llegar hasta este templo, que se comenzó a levantar en el siglo II, para adentrarse en el minúsculo templo de Talin, situado junto a la parada del autobús. Dentro del templo se puede encontrar una espléndida colección de estupas o, lo que es lo mismo, relicarios que sirven para guardar los restos incendiarios de los monjes más importantes. Durante el mes de abril los magnolios del templo florecen, lo que aporta al lugar un encanto especial.

### TEMPLO DE DONGYUE

El templo está dedicado a las cinco montañas taoístas chinas. La sala principal del templo, la sala de Daiyue, está consagrada

al dios del Tai Shan, el cual controla los 18 niveles del infierno.

### TEMPLO DE FAYUAN

Uno de los templos budistas más famosos de Beijing. El templo fue construido en el año 645 y fue reconstruido en el periodo Zhengtong (1436-1449) de la dinastía Ming. El templo tiene un buen número de reliquias culturales entre las que destacan esculturas antiguas de bronce, leones de piedra e imágenes de Buda. También se puede ver una larga lista de textos budistas pertenecientes a las dinastías Ming y Qing.

### TEMPLO DEL CIELO Y PARQUE Tiantan



Tiantan, el Templo del Cielo, construido en 1420, se ha convertido en el símbolo de Beijing. Es el templo más grande de China. Para los chinos es suelo sagrado, por lo que el emperador solía celebrar aquí los principales ritos. Dos veces al año el "Hijo del Cielo", el emperador, salía de la Ciudad Prohibida con una corte de mil eunucos hacia este



templo para realizar los ruegos y sacrificios. El Templo del Cielo está situado dentro de un parque de 270 hectáreas. Fue destruido varias veces, la última reconstrucción data de 1890. El Pabellón para rezar, es una obra maestra de la arquitectura mundial. Los chinos tenían la creencia de que el cielo era redondo y la tierra cuadrada, por lo que visito el templo desde el aire es redondo con la base cuadrada, y por ello el norte del parque se vuelve semicircular, mientras que el extremo sur dibuja una forma cuadrada.

### TEMPLO DE LA NUBE BLANCA (BAIYUN GUAN)



Este curioso templo, erigido a mediados del siglo VIII, contiene un gran número de patios

y santuarios. La mejor época Para visitar este edificio religioso, en manos de unos monjes peinados con moños, es durante la celebración del Año Nuevo Chino, ya que Suele llenarse de fieles que acuden a comprar productos artesanales y presenciar alguna de las exhibiciones de artes marciales que se realizan.

## TEMPLO YONGHE GONG LAMASERY



El templo budista más importante de Beijing cuenta con una cuidada decoración gracias a sus frescos, arcos decorativos, tapices y una pareja de leones chinos. La mayor atracción para el visitante es la enorme estatua de 17 metros de altura de madera de sándalo del Buda Maitreya, ubicado en el pabellón Wanfu. El museo también posee una exposición con objetos tibetanos y la genealogía de los dalái-lamas.

## PARQUES

### PARQUE BEIHAI (BEIHAI GONGYUAN)

El parque de Beihai está compues-

to por tres lagos (Beihai, Zhonghai y Nanhai) y el islote de Jade en medio de uno de ellos. Entre sus mayores atractivos, están la llamada Estupa Blanca, un templo de 36 metros de altura, ubicado en el islote de Jade, el templo Xitian Fanjing –sobre todo, la sala de Dacizhenru con tres espectaculares estatuas, y el monumento de los Cinco Dragones.

### PARQUE JINGSHAN (JINGSHAN GONGYUAN)

La tierra que se sacó durante la construcción del foso de la Ciudad Prohibida se usó para erigir esta colina que conforma este parque de Beijing. Si se sube a la cima, se disfruta de unas fantásticas panorámicas de la capital y de los tejados rojizos de la Ciudad Prohibida. Si, en cambio, se camina hacia la parte oriental del parque, aparecerá delante de la acacia blanca en la que se ahorcó el último de los emperadores Ming cuando vio a los sublevados asaltar la ciudad.

### PARQUE ZHONGSHAN



El parque de Zhongshan, justo antes de la entrada a la Ciudad Prohibida, en sus orígenes era un altar sagrado de estilo Ming, construido para honrar a los dioses de la tierra y los cereales. El emperador también solía realizar aquí los sacrificios.

### PUENTE DE MARCO POLO (LUGOU)



El puente de Marco Polo, que mide 266 metros de largo, está engalanado con 485 leones de piedra, de diferentes tamaños – el más pequeño mide únicamente unos centímetros. Este monumento, uno de los más antiguos de Beijing, no habría alcanzado su fama si en él no se hubiera dado uno de los incidentes que desencadenó la guerra con Japón.

## COMPRAS

La artesanía tradicional de Beijing es el jingtai lan cloisonné, siendo una de las de mayor fama con objetos de escritorio, pipas de fumar, bolígrafos, pulseras, pendientes, collares, cajas, jarro-

nes, etc. El color que más destaca es el azul. Y no hay que olvidar la laca tallada, una artesanía antigua que comenzó en la dinastía Tang y tuvo su apogeo en las dinastías Ming y Qing. En Beijing se pueden adquirir antigüedades, caligrafías, pinturas chinas, objetos artesanales, laca, medicinas naturales chinas, etc.

### MERCADO DE LA SEDA (XIUSHUI)



El “templo de las imitaciones”, es lo que mejor puede definir al llamado Mercado de la Seda. Un impresionante centro comercial de cinco plantas, en el que las autoridades decidieron ubicar a los cientos de comerciantes de todo tipo de productos que ocupaban esa calle configurando un gran mercadillo. Imprescindible regatear al máximo.

### LA GRAN MURALLA

La Gran Muralla, que abarca las provincias de Liaoning y Jiayuguan, es una de las visitas obligadas en China. Iniciada hace más de 2.000 años,



con ella se quería proteger a la población de posibles ataques. A 75 kilómetros al norte de Beijing se encuentra el sector de Badaling (que comenzó a construirse bajo mandato de la dinastía Ming (1368-1644), es el más conocido por los turistas occidentales y el punto más aconsejable para ver la Gran Muralla. Esta parte de la Muralla se posa en una elevación de más de mil metros, que dispone de comunicaciones e instalaciones, acomodadas para el turismo. En 1990 se abrió un teatro de visión panorámica, un anfiteatro de 360 grados, en el que se proyecta un film explicativo de 15 minutos sobre historias y leyendas de la Muralla, en inglés y chino. La Gran Muralla, símbolo de la anti-

gua civilización anti-gua china, cuenta con más de 2000 años de historia. Comienza en el paso Jiayuguan en el oeste y termina en el paso Shanhaiguan, en el este con una longitud total de 6.350 kilómetros.

Ante la variedad de cosas que ver y visitar, ante la cantidad de cosas que comprar y comer, los turistas suelen disfrutar mucho en esta ciudad; pero no tenemos que olvidar que sólo es una pequeña parte de un inmenso país, y que conocer Beijing no es, ni mucho menos, conocer China. El paisaje en las afueras combina la majestuosidad del Norte con la hermosura del Sur, sus montañas cubiertas de verde y trazadas por múltiples cañadas de aguas cristalinas y bellos saltos, monasterios y templos antiguos, casas de campesinos y tierras cultivadas; todo contribuye a que nos olvidemos del “reloj occidental”.





Chengdu es la capital de la provincia de Sichuan y se encuentra situada en la llanura occidental de la depresión de Sichuan. Tiene una superficie de 40 kilómetros cuadrados y una población de aproximadamente 1.340.000 habitantes. Es una de las ciudades más culturales de China y además disfruta de un clima muy agradable.

En Chengdú se utilizó por primera vez en la historia el papel moneda. Fue durante la dinastía Song del Norte, alrededor del año 960. Chengdú fue la última ciudad de la China continental que estuvo ocupada por el Kuomintang. Chiang Kai-shek, acompañado de su hijo Chiang Ching-kuo, fueron los encargados de la defensa de la ciudad. La defensa duró hasta el 10 de diciembre de 1949 cuando el Ejército de Liberación Popu-

lar tomó la ciudad y el gobierno nacionalista huyó hacia Taiwán.

## QUÉ VER

### CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL PANDA GIGANTE



A unos 10 Kilómetros de Chengdú se encuentra este importante centro, ocupando un área de 600.000 metros cuadrados. Inaugurado en 1993, el centro imita el hábitat natural de los pandas para que los animales se sientan lo más cómodos posible y facilitar así su reproducción. Acoge a 21 pandas gigantes, 20 pandas rojos y otros animales en peligro de extinción.

### CABAÑA DE DUFU

Se halla a orillas del río Huanhua, en el oeste de la ciudad. Allí vivió, en exilio, el poeta Dufu de la dinastía de los Tang y fue el lugar donde durante tres años y nueve meses compuso más de 240 poemas. La cabaña original se destruyó por culpa de un vendaval. A la muerte del poeta, el pueblo construyó una nueva cabaña en honor del artista. Se reconstruyó durante las dinastías Ming y Qing.

### MONASTERIO WENSHU



Monasterio budista construido durante la dinastía Tang. Es el templo budista mejor conservado de Cheng-



du. Ocupa un área de 5,5 hectáreas y está dedicado al dios Wenshu. El complejo del templo consta de alrededor de 200 edificios decorados con bajorrelieves y cerca de cuatrocientas estatuas de Buda.

## MONTAÑAS DE LONGMEN



El noroeste de Chengdú está rodeada por la montaña de Longmen la cual es alta y escarpada; y al oeste por las montañas Qionglai, elevación que supera los 3.000 metros, incluyendo el pico Miao Jiling (5.364 m.) y las montañas Xiling (5.164 m.). La zona montañosa del oeste es también el hogar de un gran bosque con abundantes recursos biológicos y hábitat para la vida silvestre. Desde tiempos antiguos, Chengdú ha sido conocida como la “tierra abundante” debido a su suelo fértil, clima favorable y novedoso sistema de irrigación.

## PRESA DUJIANGYAN

En Chengdu se localiza una las mayores obras hidráulicas construidas en China, Duijiang-

yan. Situada en el curso superior del río Minjiang fue construida en la antigüedad china. Su construcción hizo que la planicie oeste de la provincia de Sichuan se convirtiera en una llanura fértil y extensa. La obra está dividida en tres partes: Boca del Pez, Dique Arena Volante y Boca de la Vasija.

## TEMPLO DE ZHUGE LIANG

Fue construido por Li Xiong durante el período de los Tres Reinos Combatientes en conmemoración de Zhuge Liang, señor de Wuxiang y primer ministro del reino de Shu uno de los tres reinos. A comienzos de la dinastía Ming se incorporó al templo del emperador, convirtiéndose de este modo en un templo conjunto soberano-funcionario. El templo actual se volvió a construir en 1672. Se encuentra en los suburbios meridionales de la ciudad de Chengdu y ocupa una superficie de 3,7 hectáreas.

## RESERVA NATURAL NACIONAL WOLONG

La Reserva Natural Nacional Wolong es un área protegida ubicada en Wenchuan. Declarada como tal en 1963, la reserva cubre un área de unas 200.000 hectáreas en la región de las Montañas Qionglai. Aquí habitan más de

4.000 especies de fauna, así como más de 150 pandas gigantes, pandas rojos, langures ñatos dorados, ciervos de hocico blanco y una gran diversidad de plantas. En junio de 1980, fue fundado el Centro de investigación y conservación para el panda gigante, gracias a los esfuerzos de la organización no gubernamental WWF. Hast el día de hoy ha sido posible realizar importantes investigaciones sobre los pandas, así como desarrollar a más de 60 oseznos pandas.

## TUMBA DE WANG JIAN

Aquí yacen los restos de Wang Jian, general del ejército durante la dinastía Tang. Posteriormente, se declaró emperador del reino de Shu.

## RÍO FUNAN

Históricamente, el río de la Seda (también conocido como el Río Funan) se utilizó para el tráfico de embarcaciones dentro y fuera de Chengdú. Sin embargo, debido al tamaño del mismo río y a la profundidad del cauce reducido a lo largo del tiempo, el río ya no es capaz de soportar barcos de gran calado. Es por eso que Chengdú no tiene acceso directo al río Yangtzé, o a cualquier otro río con un caudal más grande.



Es la capital de la provincia de Guangdong, situada al sur de China, y la mayor de las regiones costeras del sur. Cuenta con una población de 6,3 millones de habitantes repartidos en 12 distritos, de los cuales 8 son urbanos y 4 suburbanos. Con sus 2.800 años, pertenece a las 24 ciudades históricas y culturales del país. En la antigüedad se llamó Panyu, y fue el punto de partida de la ruta marítima de la seda y un puerto comercial muy importante durante el reinado de las dinastías Tang y Song. Mantiene relaciones estrechas con la vecina Hong Kong y Macao, siendo por ello la ciudad más abierta al mundo occidental. Concretamente con Hong Kong mantiene un puente aéreo. Su nombre significa "ciudad de las flores", goza de un excelente clima templado y constituye la puerta sur de China.

Es además muy conocida por su cocina, entre cuyos platos destaca la preparación de exquisitos guisos con carne de serpiente.

## QUÉ VER

### MAUSOLEO DE 72 MÁRTIRES

Fue construido en 1918 en conmemoración de las víctimas del levantamiento del 27 de Abril de 1911, cinco meses antes de que cayera la dinastía Qing y se declarase la República China.

### MEZQUITA HUAISHENG



Se considera uno de los monumentos revo-

lucionarios más importantes anteriores al comunismo. Data del siglo VII y es una de las más antiguas de China.

### MUSEO DE LAS TUMBAS DEL REY NANYUE DEL SUR O

Se trata de un excelente museo, que cuenta con más de 500 objetos de gran interés.

### PARQUE YUEXIU

Entre los sitios históricos más sobresalientes de la ciudad destacamos el Parque Yuexiu, con siete pequeñas colinas y tres lagos artificiales. En este parque se encuentra el Monumento a Sun Yatsen, un obelisco de 1929, existe una inscripción caligráfica que reza: "el mundo es de todo el mundo"; el estudio de esculturas de marfil Daxin, famoso por sus espectaculares bolas de capas de marfil; el Templo Ancestral de

los Cheng, que data de 1890 y es sede en la actualidad del Museo de Artes Folclóricas de Guangdong; el Pabellón Conmemorativo del Dr. Sun Yatsen, construido en honor a Sun Yatsen en 1931; el Templo Liuyong, levantado en el año 537. Su nombre significa "seis banianos", originado en el hecho de que un gran literato de la dinastía Song plantó seis banianos en el patio del Templo, actualmente continua en actividad, lo más interesante es su pagoda construida en 1097.



### PARQUE ZOOLOGICO

Cuenta con más de 200 especies de animales, entre ellas el panda gigante, los monos de pelo dorado y la grulla con coronilla roja.

### COMPRAS

En Guangzhou, los artículos artesanales y

típicos son muy variados, desde las tallas de marfil hasta los tés negros y las frutas. Gozan de fama internacional las esculturas de jade y los bordados.

### CALLES BEIJING Y RENMIN NAN

Aquí se encuentran los más concurridos centros comerciales.

### MERCADO DE QINGPING

Se trata de un mercado con más de dos mil tiendas. Aquí se pueden adquirir animales exóticos, flores y plantas medicinales.

## GUILIN



Se encuentra ubicada en la zona nordeste de la región autónoma de Guangxi Zhuang, junto al río Li, en una zona de montañas cubiertas de vegetación que confieren a la ciudad una belleza especial con topografía marcada por formaciones Karst. Su población se estableció en el año 214

a.C., con el primer emperador de la dinastía Qin, pero hasta 1940 no fue un municipio. Durante la guerra de resistencia contra Japón los intelectuales se concentraron aquí, denominándose por ello "ciudad cultural". Por su situación subtropical goza de un clima templado y suave.

Posee una superficie de 4.000 kilómetros cuadrados, de los que 54 corresponden al casco urbano con una población de más de 1 millón de habitantes. Encontramos aquí los típicos paisajes chinos: lagos, ríos, llanuras y suaves colinas. Para conocer las minorías étnicas de esta boni-

ta e interesante región (zhuang, yao, hui, miao, han y dong) puede asistir a los distintos festivales que se celebran o bien, acercarse al Parque de Costumbres, situado al pie del Monte Fubo, para apreciar sus costumbres, hábitos, arte, gastronomía y arquitectura.

En los alrededores de Guilin existen localidades y lugares de especial interés turístico como Yangshuo, con su pintoresco paisaje kárstico reflejado en sus extensos arrozales; Longsheng donde se encuentran los bancales de arroz del Espinazo del Dragón, maravilla de la ingeniería agrícola china; o Sanjiang, capital del condado de la minoría étnica dong.

## QUÉ VER

### CRUCERO POR EL RÍO LI

Uno de sus mayores atractivos de la región es el crucero por el Río Li, 88 kilómetros entre

Guilin y Yangshuo. Se trata de un itinerario que está flanqueado por montañas de caliza y en el que se pueden apreciar espléndidos picos. Hay un viaje nocturno que comienza al caer la tarde.

### PARQUE DE LAS SIETE ESTRELLAS (QIXING GONGYUAN)

Para adentrarse en una gruta de 1 kilómetro de longitud y perderse en un laberinto de bellas estalactitas y estalagmitas hay que visitar el Parque de las Siete Estrellas, que guarda relación con la disposición de las estrellas de la constelación conocida como Gran Oso.

### MONTAÑA FUBO (FUBO SHAN)

Entre sus más preciadas bellezas destacan la montaña Fubo, en la que se asienta el templo del mismo nombre, y que está situada en la orilla Oeste del Río Li, en su seno guarda la famosa Cueva de la Perla Devuelta y la Colina Diecai, que sig-

nifica “colores superpuestos” debido a los numerosos estratos superpuestos de diferentes colores. En la confluencia de los ríos Li y Taohua se encuentra la colina llamada Trompa de Elefante por su singular forma. Para conocer las minorías étnicas de esta bonita e interesante región puede asistir a los distintos festivales que se celebran o bien, acercarse al Parque de Costumbres, situado al pie del Monte Fubo, para apreciar sus costumbres, hábitos, arte, gastronomía y arquitectura.

## COMPRAS EN GUILIN

Guilin es rico en productos locales, el vino Sanhua, el requesón de soja fermentado y la salsa picante constituyen los tesoros de este lugar. Existen también tiendas en la calle Zhongshan, donde se venden principalmente antigüedades y joyas.



## HANGZHOU



Es una de las siete ciudades más famosas y antiguas de China. Sobre todo es célebre por su vegetación. Hay un dicho popular que dice: “Arriba el cielo, abajo Suzhou y Hangzhou”. Desde la dinastía Tang ha sido evocadora de muchos poemas. En el siglo XIII fue famosa por su rápido crecimiento, pasando de tener menos de medio millón de habitantes a alcanzar más de un millón.

Actualmente es la capital de Zhejiang, una de las provincias más ricas de China. Es conocida además por su seda, por su té, por su industria farmacéutica y por su academia de arte. De la ciudad antigua no queda nada, pues en la segunda mitad del siglo XIX fue completamente arrasada. La ciudad ganó importancia gracias a la construcción durante la dinastía Sui del Gran

Canal de China. Durante ese periodo se construyó la muralla de la ciudad. Fue la capital de la dinastía Song del sur. A partir del año 1138 se convirtió en un importante centro de comercio. La industria de la ciudad se especializó en la porcelana y los textiles.

El explorador Marco Polo visitó Hangzhou a finales del siglo XIII y dijo de ella que era “la ciudad más suntuosa y elegante del mundo”. Hasta la dinastía Ming, fue un puerto importante. A partir de ese periodo, y como consecuencia de los continuos ataques de los piratas japoneses, Hangzhou perdió importancia. En 1555 la ciudad fue saqueada por los piratas. En 1861 sufrió el ataque de los rebeldes del Reino Celestial de los Taiping que tomaron y saquearon la ciudad. Hangzhou no fue recuperada por las tropas impe-

riales hasta 1863. Este conflicto entre rebeldes y tropas imperiales causó más de medio millón de bajas entre la población.

### QUÉ VER

#### CALLE QINGHEFANG



La Calle Qinghefang es una de las peatonales más antiguas de la ciudad de Hangzhou. Cuenta con una variada gama de negocios tradicionales de todo tipo, en especial, de artesanías típicas del lugar. Allí se puede comprar productos de la mejor seda, vajilla tallada a mano, pinturas, cuadros, souvenirs y comida para disfrutar durante la visita.

# HANGZHOU

## LAGO DEL OESTE



Destaca por su hermosura. Cuenta con una extensión de 5,6 kilómetros cuadrados en el que hay dos diques, Su y Bai, que lo dividen en cuatro zonas completamente armonizadas. Desde la Colina Solitaria se pueden tener las mejores vistas del lago. Tiene además tres islas que junto con la colina adornan la zona. Hay varios senderos de madera por donde se puede pasear, admirando los bonitos paisajes típicamente chinos que ofrece la zona. Son senderos de madera típicamente chinos (con barandillas, algunos puentes y construidos casi a ras del agua), que recorren diferentes zonas del lago. En los alrededores de los principales paseos hay jardines salpicados por los clásicos sauces llorones, cafeterías y algunas tiendas de recuerdos.

## ALDEA DE FAYUN

La Aldea de Fayun está situada en el suroeste del templo de Lingyin, en las colinas cercanas a este templo. Aquí se pueden

ver casas tradicionales y piezas de arte chino en buen estado de conservación. Las vistas desde esta aldea son maravillosas: el río Qiantang, la cueva Hui-zhou, el pico del Norte, el mismísimo templo Lingyin o el templo Yongfu. La aldea está rodeada de una naturaleza exuberante, sus pequeños templos y sus casas están en perfecto estado, y la tranquilidad que se respira aquí es inigualable.

## PAGODA DE LAS SEIS ARMONÍAS



La Pagoda de las Seis Armonías, al sur del río Qiantang, está considerada como un ejemplo típico de la arquitectura tradicional china, con una estructura de ladrillo y madera. Desde lo alto se puede divisar el río Qiantang.

## TEMPLO DEL ALMA ESCONDIDA

Se trata de uno de los mayores templos del delta del Yangse, y lugar de peregrinación para un gran número de fieles de la región. El monasterio fue fundado por el monje Hui Li en el 326 y a partir de la segunda mitad

del s.X las paredes de roca de la montaña las fueron esculpiendo con inscripciones e imágenes. La más antigua se cree que es del 951. Fue destruido varias veces y su última reconstrucción es de principios del s.XX. Al final de todas las esculturas está el templo budista. La figura más conocida es la de un buda barrigón (el Buda sonriente) al que la gente suele tocar su gran panza para tener buena suerte.

## PARQUE HUA GANG

El parque Hua Gang tiene un lago dividido en tres partes y cuatro islas. Cuenta con pavos reales, casa tradicionales chinas y multitud de atractivos espacios para pasear.

## TEMPLO LINGYIN



El templo Lingyin es uno de los más famosos templos budistas. Se construyó en el año 326 por lo que cuenta con un gran valor cultural e histórico. Dentro del recinto del templo Lingyin, uno de los mejores templos budistas de China, se alza el pico Feilai. En este lugar destacan las tallas budistas que se

encuentran diseminadas por las ribera y las laderas de esta colina. Hay un total de 470 y datan del siglo X al XIV. Resulta interesante recorrer esta colina en busca de las bellas tallas.

## MUSEOS

### MUSEO DE LA SEDA DE CHINA

Para saber más de este suave tejido.

### MUSEO DE MEDICINA TRADICIONA

Construcciones antiguas del salón de Hu Qingyu.

### MUSEO DE TÉ

Un tranquilo lugar a orillas del Lago Oeste.

## ALREDEDORES

### CAMPOS DE TÉ DE LA ALDEA MEI JIAW

La pequeña aldea de Meijiawu está situado

en el oeste del Lago del Oeste y es reconocida como una de las más importantes bases de producción de té en Hangzhou. Tiene una antigüedad de más de 600 años, cuando un grupo de agricultores iniciaron el cultivo de la planta de té. Hay más de 160 casas de té, en la que los viajeros pueden aprender más sobre el proceso de elaboración de esta bebida.



## SHANGHAI

Shanghai es la ciudad portuaria más grande y una de las más importantes de China. Limita por el sur con el Golfo de Hangzhou; por el este con las provincias de Zhejiang y Jiangxu; por el norte se acerca a la desembocadura del río Changjiang; y por el este con el Océano Pacífico. Tiene una superficie de 6.340 kilómetros cuadrados y en su área urbana, de 748 kilómetros cuadrados, viven 7,3 millones de habi-

tantes, aproximadamente. Es uno de los tres municipios subordinados directamente al Poder Central. Shanghai significa “en la parte alta del mar” y posee una larga historia que comenzó ya en el 770 a.C., y que la ha llevado a ser en la actualidad una moderna metrópoli dentro del país. Es un punto de gran interés industrial, cultural y comercial, además de constituir un importante centro de comunicaciones.

Si se dispone de tiempo, se aconseja hacer un recorrido por el río Huangpu para observar la arquitectura de la ciudad y la belleza de uno de los ríos más largos del mundo, el río Chanjiang.

## QUÉ VER

### ANTIGUA MURALLA DE DAJING

De la muralla que se construyó durante dinastía Ming para proteger la ciudad de sus

# SHANGHAI

enemigos, únicamente se conservan cincuenta metros. No pierda la oportunidad de subir a las almenas de la muralla.

## BANCO DE CHINA



Situado en la orilla del río Huangpu, este edificio es la sede central del Banco de China. La torre del Banco de China ocupa una manzana de 50.000 metros cuadrados y mezcla el estilo arquitectónico chino con el occidental. El edificio fue construido para reforzar la imagen del banco de China frente a las grandes corporaciones occidentales presentes en la zona.

## CALL DE MOGANSHAN

A orillas del Suzhou Creek se levantan varios edificios industriales que han sido ocupados por artistas que realizan y exponen allí sus obras. Si quiere comprar arte pase por la ShaghArt, la Eastlink Gallery y la Bandu Cabin.

## CANAL DE QIBAO

El antiguo canal de Qibao, construido

entre los años 960 y 1127, está flanqueado de casas tradicionales chinas. En este atractivo histórico podrá dar un paseo en barco de media hora (salen de Number One Bridge y llegan a Dongtangtan), y visitar una Iglesia Católica (50 Nanjie), erigida con una sola aguja.

## CALLE DE NANJING



Es la principal calle de tiendas de Shanghai, China, y una de las calles de tiendas más transitadas del mundo.<sup>1</sup> En la actualidad, Nanjing Road se compone de dos secciones: Nanjing Road East y Nanjing Road West. En algunos contextos, "Nanjing Road" se refiere solo a lo que fue Nanjing Road hasta el 1945, en la actualidad Nanjing Road East, ampliamente peatonal. Antes de 1949, el nombre en inglés de la calle era "Nanking Road", usando la romanización estándar de aquella época.

## CASCO ANTIGUO DE SHANGHAI

El casco antiguo de Shanghai está formado



por un grupo de callejuelas estrechas que correspondían al centro de Shanghai siglos atrás. La calle más movida de Shanghai es Nanjing, cientos de tiendas le esperan a lo largo de un bulevar adornado con hileras de árboles y salpicado de restaurantes, cines y teatros. En esta calle se localiza el Centro de Acrobacias.

## CENTRO DE ARTE DE TAIKANG & TIANZIFANG

Este gran complejo de ocio reúne galerías de arte, cafeterías y tiendas. Uno de sus edificios está ocupado por estudios de diseño, empresas de comunicación y boutiques de interiorismo. Entre los más destacados están el taller de alfarería, en el que podrá comprar cerámica de diseño, y el Centro de Arte Deke Erh, un gran espacio con exposiciones en la planta baja y fotografías en el primer piso.

## CRUCERO POR EL RÍO HUANGPU

Un mini crucero por el río Huangpu es una de las mejores formas de conocer esta parte de



la ciudad. Hay recorridos de una hora y tres horas que salen cada hora desde el Pearl Dock en Lujiazui.

### EDIFICIO DE LA ADUANA



El Custom House es uno de los edificios más representativos del Bund. Construido en 1925, el edificio reemplazó a otra casa de aduanas más pequeña y el reloj de su torre fue el más grande del país cuando fue erigido. Justo al lado del edificio hay un mural cincelado en piedra que representa al Ejército Popular de Liberación ayudando a las mujeres y a los niños.

### HOTEL DE LA PAZ



El Hotel de la Paz de Shanghai es uno de los edificios más famosos construidos en los años de la colonización occidental de la ciudad (1926-1929) y, sin duda, el hotel más famoso de

la ciudad, aunque ya no es ni mucho menos lo que era en su época de esplendor. Es el máximo exponente del Art Déco de esta ciudad china, y está situado en primera línea del paseo del Bund, desde donde se pueden ver infinidad de rascacielos. En este hotel se han hospedado numerosas celebridades como por ejemplo Charlie Chaplin y su mujer en 1936.

### MALECÓN DE SHANGHAI



Para los que quieran apreciar la ciudad en general nada mejor que realizar un paseo por el Malecón de Shanghai, en el célebre Bund, antiguo nombre europeo dado a la calle Waitan, como la conocen los chinos. En este lugar se pueden apreciar bellas construcciones de estilo occidental que hay frente al mar. Entre los edificios destacan el Hotel de la Paz, con una gran torre verde, el Banco de China, el Edificio de Aduanas, con una torre de más de 30 metros de altura y un reloj, y la Oficina General del Comité Municipal de Shanghai.

### EDIFICIO DEL BANCO DE HONG KONG & SHANGHAI (HSBC)

Este edificio de estilo neoclásico, levantado entre 1921 y 1923, fue la residencia del Hong Kong and Shanghai Banking Corporation. El techo del edificio es famoso por su gran mosaico de los doce signos del zodiaco y los ocho grandes centros mundiales de la banca. Fue el primer edificio de Shanghai que dispuso de aire acondicionado y calefacción.

### TORRE DE JINMAO

Sus 420 metros de altura han convertido a este acristalado rascacielos en uno de los miradores más asombrosos de la ciudad de Shanghai. Para contemplar las vistas puede subir a la planta 88 o tomarse un refresco en el bar Cloud 9, que está en la planta 87.

### TORRE DE LA PERLA ORIENTAL



Esta torre, inaugurada en el año 1995, alcan-

# SHANGHAI

za los 468 metros. Su original diseño puede apreciarse, sobre todo, por la noche, cuando se ilumina.

## MUSEOS

### CASA DE SUN YATSEN



En esta antigua residencia vivió durante seis años Sun Zhongshan, el fundador de la china moderna. La casa, de dos plantas, está decorada con varios muebles de época, y guarda objetos utilizados por Sun Zhongshan.

### MUSEO DE LU XUN

Un nuevo museo se encuentra dentro del Parque Hongkou, el Museo de Lu Xun, un hombre de letras y un gran pensador. Ocupa 4.100 metros cuadrados dedicados a una exclusiva exposición sobre la vida de este afamado escritor.

### CASA DE SONG QINGLING

La residencia de Song Qingling, mujer de Sun Yatsen, cubre un área de más de 4.000 metros cuadrados, en

los que se ha plantando principalmente árboles. El salón, el estudio y el cuarto de pintura están en el primer piso. En el segundo piso se encuentra el dormitorio principal, el despacho y el cuarto de la criada. Las estancias conservan en mobiliario de aquella época.

### ESCENA DE ARTE CHINA

Esta galería de arte, especializada en arte contemporáneo, quiere dar a conocer la escena artística china tanto a nivel nacional como internacional. Art Scene ha estado presente en la mayoría de exposiciones de arte internacionales, como la Art Cologne, la Art Chicago, la Art Miami, la San Francisco International Art Expo y la CIGE.

### MUSEO DE ARTE DE SHANGHAI



El Museo de Arte de Shanghai es la principal galería de arte de la ciudad. Sobresale la estructura del edificio ya que imita a la de un club inglés de carreras

de caballos. Además, en el Kathleen's de la azotea puede degustar su exquisita comida mientras disfruta de unas magníficas vistas de Shanghai.

### MUSEO DE SHANGHAI



Para acercarnos a la cultura antigua nos tenemos que dirigir a la Plaza del Pueblo donde se halla el Museo de Shanghai que conserva más de 10 mil piezas de gran valor, especialmente objetos de bronce de las dinastías Shang y Zhou. Este museo alberga una de las colecciones de arte más impresionantes de China. Existen varias opciones: la arcaica pátina verde de la galería de Bronce Antiguo Chino, la galería de Escultura China, la galería Zande Lou con piezas de cerámica y la sala de caligrafía china. También se puede ver pintura china, sellos, objetos de jade, mobiliario Qing y Ming, monedas e indumentaria étnica, etc.

### MUSEO DE ARTESANÍAS

En este museo es posible encontrar todo tipo de piezas artesanales,

como esculturas de jade, madera, marfil y bambú, tapices y tejidos, vasos y botellas pintadas a mano, piezas de madera talladas a mano... Los precios de las piezas son altos pero también lo es su calidad, por lo que merece la pena.

### MUSEO DE HISTORIA

En esta exposición se muestra la historia de Shanghai, principalmente antes del año 1949, cuando esta ciudad empezó a despuntar gracias al comercio. Algunas de sus curiosidades son las reproducciones de tiendas a tamaño real con figuras realizadas en cera, y dos leones que antaño protegían Hong Kong and Shanghai Bank en el Bund.

### MUSEO DEL BUND

En la parte norte del Bund, se encuentra el museo Bund, un edificio que llama la atención por su peculiar arquitectura. El museo se identifica rápidamente por la estructura de su entrada, formada por tres triángulos de varios metros. De camino a la taquilla, hay unas paredes de piedra colocadas de forma circular con algunas escenas de la historia de la ciudad talladas en la piedra. Uno de los lugares más visitados es el Atanu, un bar con espectaculares vistas de Shanghai.

## TEMPLOS

### CATEDRAL CATÓLICA DE SAN IGNACIO



La catedral católica de San Ignacio es un impresionante edificio neogótico erigido a principios del siglo XX. En su interior sobresalen unas gigantescas columnas de piedras, unos arcos góticos y unas vidrieras de colores. Destacan sus dos torres románicas.

### MONASTERIO CHENXIANGGE

Este precioso edificio, residencia de unos 40 monjes, guarda una impresionante estatua de Buda en la sala de los Reyes del Cielo. En este templo se ha erigido una torre, Guan-yin, abierta de 7:00 a 15:00 h.

### TEMPLO DE CONFUCIO



De principios del siglo XX es este templo dedicado al sabio Confucio. Entre a la sala

principal, también llamada salón Dacheng, que guarda su estatua. En la puerta sus seguidores suelen dejar magnolias y lazos.

### TEMPLO DE LA SERENIDAD O JING AN SI

Este templo budista, levantado a mediados del siglo III, aún conserva, a pesar de los daños sufridos durante el siglo XIX y la Revolución Cultural, la torre del Tambor y la del Campanario.

### TEMPLO DEL BUDA DE JADE (YUFO SI)



Data del siglo XIX y tiene una superficie de 8.000 metros cuadrados y debe su nombre a dos figuras de Sakiyamuni, esculpidas ambas en jade de Birmania con incrustaciones de piedra preciosas. No se debe dejar de visitar la sala de los Reyes Celestiales, bellamente engalanada con las imágenes de un buda sonriente y el guardián del budismo, y el Gran Salón del Tesoro, que da a un patio adornado con faroles rojos. Aquí admire los valiosos tronos en los que se sien-

# SHANGHAI



tan los fieles a rezar a los budas. Otra de las salas de gran importancia es la que custodia el buda de Jade, que alcanza casi los 2 metros de altura.

## TEMPLO PAGODA LONG HUA

Más de 1.700 años lleva en pie este gigantesco templo que custodia los sutras de Dazang, los sellos de oro y las estatuas budistas. Junto al edificio principal están las torres de la Campana y la torre del Tambor.

## ESPECTÁCULOS

### GRAN TEATRO DE SHANGHAI

Se emplaza en People's Square. Esta

sala, con capacidad para 1.800 personas, ofrece espectáculos y actuaciones muy diversas: óperas, musicales, ballet, sinfonías, conciertos de música, teatro y óperas chinas.

## ACROBACIAS DE SHANGHAI



Este es uno de los mejores lugares de Shanghai para disfrutar de un espectáculo de acróbatas.

### TEATRO YIFU

Entre las actuaciones que se pueden

ver en el Yifu Theatre se encuentran la ópera de Beijing, la ópera de Kunqu y la ópera de Yueju. Hay actuaciones semanales a las 13:30 y las 19:15 h.

## PARQUES

### JARDÍN DEL MANDARÍN YU O YU YUAN

Es uno de los más famosos jardines antiguos al sur del río Chanjiang. Ocupa una superficie de 2 hectá-



reas, que armonizan lo compacto y lo disperso, otorgándole un peculiar estilo. En él hay más de 40 lugares de interés turístico. Estos bellos jardines han sido diseñados con estanques de aguas en los que nadan carpas, pabellones y rincones de ensueño. Si se visitan estos jardines -los fines de semana están abarrotados-, camine por sus senderos flanqueados por matas de jazmín, bambú y pinos. Aquí, además, se halla una casa de té y el templo de los Dioses de la Ciudad en Chenghuang Miao.

### PARQUE FUXING



A principios del siglo XX los franceses erigieron este bello espacio natural al que acuden los locales a practicar tai-chi, pasear o jugar al ajedrez. En el parque hay una estatua de Marx y Engels,

los padres del comunismo.

### PARQUE HUANGPU

Se trata del parque más pequeño y antiguo de Shanghai. La entrada al parque estuvo prohibida a las personas chinas entre 1890 y 1928, ya que, según un mito popular, existía una seña que prohibía el paso a perros y chinos. El parque fue remodelado en 1990 y fue entonces cuando se le añadió el Monumento a los Héroes del Pueblo y el Museo Bund. Es un lugar perfecto para pasear y relajarse a orillas del río Huangpu.



osos panda gigantes rodeados de un entorno natural privilegiado. También pueden verse camellos de dos jorbas y jirafas, alimentar a los cerdos y cabras y pescar carpas.

### COMPRAS

Shanghai en los últimos años se ha convertido en estandarte de la moda, imitando en ocasiones las tendencias que triunfan en Tokio, Londres o Nueva York. Para los amantes de las compras, las céntricas calles de Nanjing y Huaihai ofrecen un enorme abanico de posibilidades que van desde los baratos "made in China" hasta los productos más sofisticados de primeras marcas internacionales. A la hora de comprar no podemos olvidar el Xintian-di, uno de los mejores centros comerciales al aire de Shanghai.

### PARQUE RENMIN

El parque Renmin antiguamente era el lugar donde se celebraban las carreras de caballos. Dentro del parque se sitúa el Museo de Arte Contemporáneo de Shanghai. El parque también cuenta con un gran teatro con 1.800 asientos.

### ZOOLOGICO DE SHANGHAI

Los principales atractivos de este zoo son sus





La ciudad está ubicada al sur del río Changjiang también llamado Yangtsé o Yangze, muy cerca del Gran Canal. Es una localidad importante por su historia y por su cultura, que se remonta a unos dos mil quinientos años. Se extiende en el delta del río Yangtse, donde se distingue, al oeste, el Lago Taihu.

Suzhou posee numerosos paisajes naturales y goza de gran renombre por su arte en la jardinería. Es famosa por su jardinería, y buena muestra de ello son los jardines que hay repartidos por la ciudad. Marco Polo le dio el nombre a Suzhou de “Venecia de Oriente”; es un lugar muy frecuentado para pasar la luna de miel. Dice un dicho popular: “arriba está el cielo, y abajo están Hangzhou y Suzhou”. También se le ha dado

los nombres de “Ciudad Acuática” y “Ciudad de los Jardines”. Los Jardines clásicos de Suzhou están considerados como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde el año 1997 y fue ampliado en el 2000.

## QUÉ VER

### CALLE SHAN TANG JIE

Aunque los antiguos edificios de esta zona fueron renovados hace tiempo, esta calle de más de 1.500 años de antigüedad transcurre junto a uno de los canales constituyendo un hermoso paseo repleto de pequeñas tiendas y tranquilos cafés.

### PAGODA DEL TEMPLO NORTE

Fue construida durante la dinastía Song y

ha sufrido diversos incendios a lo largo de la historia. Sus nueve pisos miden 76 metros de altura.

### CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE EL BORDADO

Lugar interesante para visitar y apreciar el valor de su artesanía es el Centro de Estudios sobre el Bordado, donde se pueden admirar las delicadas técnicas de uno de los productos artesanales de China el bordado de Suzhou es conocido por su elegancia y finura.

### PARQUES

### BOSQUE DE LOS LEONES

Recibe este nombre porque en este jardín se encuentran rocas diversas con forma de león.

### JARDÍN DEL ADMINISTRADOR HUMILDE

**(ZHUOIZHENG YUAN)**  
 Ocupa casi 5 hectáreas lo que le convierte en uno de los más grandes. Pertenecía a un alto funcionario que lo construyó durante la dinastía Ming.

### JARDÍN DEL BOSQUE DEL LEÓN

Recibe este nombre porque en este jardín se encuentran rocas diversas con forma de león.

### JARDÍN DEL MAESTRO DE LAS REDES

Levantado en el siglo XII, este pequeño jardín dispone de pasillos laberínticos que dan a la casita trasera de Primavera, amueblada con objetos de estilo Ming.

### JARDÍN PARA VAGAR

Un médico fue el que mandó construir este enorme jardín para que sus pacientes dispusieran de un lugar tranquilo en el que descansar.

### PABELLÓN DE LA OLA AZUL

Este bello jardín, en el que se alzan varios edificios del siglo XI, fue el hogar primero de un príncipe y, años después, del erudito Su Shunqin.

### ALREDEDORES

### COLINA DEL TIGRE (HUQIU SHAN)



Se cree que en esta colina está enterrado el rey He Lu, fundador de la ciudad. Cuenta la leyenda que, poco después de que se enterrara al monarca, se vio a un tigre blanco en la colina. Los habitantes de la ciudad creyeron que el tigre había venido para proteger la tumba de He Lu. En la cima de la colina se construyó, en el siglo

X, una pagoda de siete pisos. Su altura es de 47 metros y está inclinada. Se ha intentado corregir pero lo único que se ha conseguido es detener el proceso.

### TONGLI

El poblado está enclavado en la orilla del Lago Taihu y es conocido por su pintoresco paisaje con abundantes ríos y riachuelos.

### ZHOUSHUANG

El poblado de Zhouzhuang, cerca del distrito de Kunshan, destaca por sus construcciones. El señor Zhou en el año 1068 donó su residencia para construir el templo; más tarde amplió la donación. Las construcciones de este poblado son sencillas y elegantes, muchas de ellas están muy bien conservadas a pesar de pertenecer a las dinastías Ming y Qing. Hay numerosos puentes entre los que se encuentran 10 antiguas edificaciones.





Capital de la provincia de Shaanxi, fue una de las siete capitales antiguas llamada Changan. Se encuentra protegida por fronteras naturales en el Valle del Río Huishui, rodeada de montañas y ríos, como el Wei-hui, al norte, Chanhe y Bahe, al este, y Feng-sui y Lahoe, al oeste, haciendo de la región una zona muy fértil. Durante 1.100 años, desde el siglo XI a.C., once dinastías instalaron allí su capitalidad, dejando durante las distintas épocas numerosas construcciones de gran valor cultural. La ciudad entera está considerada como uno de los museos de la antigua civilización china. Se encuentra a 400 metros sobre el nivel del mar, con una superficie de 2.200 kilómetros cuadrados que para su administración se divide en seis distritos urbanos y suburbanos, con una población de casi 3 millones

de habitantes. Xian fue punto de partida de la Ruta de la Seda en la antigüedad dinastía Han, por lo que posee numeroso recursos humanos y turísticos.

#### QUÉ VER

**BARRIO MUSULMÁN**  
Paralelo al distrito central de Xian, transcurre el barrio musulmán. La etnia Hui profesa esta religión desde hace muchos siglos y resulta cuanto menos curioso ver rasgos costumbristas comunes con los pueblos musulmanes del norte de África. Mercadeo a lo grande, como ocurriría en cualquier zoco, pero con productos netamente asiático, grillos, especias y falsificaciones por doquier. Especial atención a los puestos callejeros de comida y los restaurantes con menús mas propios de Marruecos que del centro de China.

#### GRAN MEZQUITA DE ORIENTE

Es un lugar tranquilo donde se reúnen los musulmanes. Su estilo arquitectónico es el tradicional de China, con kioscos, pabellones, columnas adornadas y vigas de múltiples colores. Tiene una superficie de 12.000 metros cuadrados, de los que 4.000 corresponden a la construcción.

#### GRAN PAGODA DE LA OCA SALVAJE



La Gran Pagoda de la Oca (ganso) Salva-je se encuentra ubica-



da al sur de la ciudad. Fue construida durante la dinastía Tang en el año 648. El propósito de su construcción fue el de albergar una serie de escritos budistas que trajo consigo el monje Xuanzang después de un viaje a la India. En poco tiempo, la pagoda se convirtió en el centro de traducción más importante de textos budistas. Sirvió también para sistematizar las doctrinas budistas en el país ya que, aunque esta religión había penetrado en China seis siglos antes, no existían textos correctamente traducidos de sus doctrinas. La pagoda original constaba de cinco pisos. Dada la dificultad de encontrar materiales sólidos como la piedra, se construyó con barro, reforzado en algunos puntos

con ladrillos. La estructura era demasiado débil y se derrumbó al poco tiempo de su construcción. Entre los años 701 y 704, la pagoda se reconstruyó por orden de la emperatriz Wu Zetian. Se añadieron cinco pisos más a la torre original. Por desgracia, guerras posteriores dañaron la pagoda y se redujo su tamaño a los siete pisos actuales, con una altura total de 64 metros. Tiene una forma piramidal y su ascenso se realiza por escaleras de madera. En la antigüedad se inscribían en su interior los nombres de todos aquellos que pasaban los exámenes imperiales que les convertían en oficiales. Esta tradición se mantuvo durante las dinastías Ming y Qing. Alrededor de la pagoda está situa-

do el Templo de la gracia maternal (Da Ci'en). Construido en el 589, fue reconstruido en el 647 por el emperador Li Zhi. Se construyó en memoria de la emperatriz Wende.

### MUSEO DEL BOSQUE DE ESTELAS



Cuenta con más de 1.000 estelas con inscripciones de distintos periodos, que van desde la dinastía Han a la dinastía Qing. Es una buena muestra de la caligrafía china.

### MUSEO DE HISTORIA DE SHAANXI

Posee más de cien mil valiosos objetos



arqueológicos. Situada también en la calle Sanxue.

## MURALLA DE XIAN



La muralla que rodea la ciudad de Xian, es la mejor conservada de todas las que defendían las ciudades de China. Fue construida durante la dinastía Ming y hoy en día la totalidad de la muralla sigue en pie. Sigue siendo objeto de estudio ya que es un claro ejemplo de las técnicas militares antiguas. Tiene forma rectangular y una longitud aproximada de 14 kilómetros. Su altura es de 12 metros y el ancho varía entre los 15 y los 18 metros. Alrededor de toda la muralla se encuentran torres de vigilancia y diversas edificaciones defensivas. La muralla se construyó entre los años 1374 y 1378 sobre la antigua ciudad prohibida de la dinastía Tang. Con su construcción se quería proteger a la ciudad de los posibles ataques de tribus bárbaras ubicadas al oeste del país. Con una puerta por cada uno de los puntos cardina-

les, la entrada principal a la ciudad se realizaba por la puerta sur. Cada una de las puertas tiene tres partes: una parte exterior que servía para defender la ciudad; una parte intermedia que se utilizaba como “trampa” para los posibles atacantes ya que está compuesta por un pequeño patio en la que los asaltantes se quedarían sin posibilidad de refugio; y una parte interna, utilizada para controlar la ciudad.

## COMPRAS

Los objetos típicos de Xian los podemos hallar en sus principales calles comerciales. Destacan las bolsas de Xiangbao, cerámicas tricolor al estilo Tang, objetos de jade, bordados y brocados, licor Xifeng, melocotones macacos, kaki seco, hermosas reproducciones de los guerreros de terracota, porcelana de Yaozhou, bordados de Qinchuan y numeroso recortes de papel de los campesinos.

## ALREDEDORES

### BANPO

En el poblado cercano de Banpo se han encontrado numerosos restos que prueban el asentamiento neolítico. En el Museo

del mismo nombre se pueden contemplar las ruinas de este asentamiento, que poseen una antigüedad de más de 6.000 años.

## BALNEARIO DE HUAQING

Por el camino hacia el Mausoleo de Qin Shi Huang se puede hacer un alto en el Balneario de Huaqing, situado a 27 kilómetros de Xi'an, dentro de un parque que fue jardín privado del emperador.

## GUERREROS DE TERRACOTA - MAUSOLEO DE QIN SHI HUANG



Xian es uno de los más espectaculares lugares de nacimiento de la civilización antigua en el entorno del río Amarillo. Durante 3.100 años Xian tuvo 13 dinastías diferentes tales como Zhou, Qin y Han. Xi'an goza de fama equiparable a Atenas, El Cairo, y Roma como una de las cuatro capitales antiguas principales de la civilización. Los guerreros y los caballos de Terracota son las excavaciones arqueológicas más significativas de este siglo. Más allá de Banpo, a 30



kilómetros de la capital, se pueden ver los célebres Guerreros y Caballos de Terracota del Mausoleo de Qin Shi Huang, primer emperador de la dinastía Qin. Estas figuras de guerreros y caballos de tamaño natural están consideradas la “octava maravilla del mundo”. Cada guerrero pesa más de 300 kilos y su altura media es de 186 centímetros; algunos están de pie, otros a caballo y otros preparados para disparar sus arcos. El aspecto de cada uno es diferente. Los Guerreros de Xian forman parte de la sobrecogedora tumba del emperador Qin Shi Huang, que alberga más de 8.000 figuras de tamaño real. Todo un ejército de terracota que encontraron unos campesinos por casualidad en 1974. Esta grandiosa muestra de poder más allá de la muerte coincide

con el carácter belicoso y unificador del primer emperador de China, del que incluso se deriva el nombre del país. La tumba de Qin Shi Huang está situada en la montaña de Lishan en el sur y pasa por lo alto el río de Wei hacia el norte. Qin Shi Huangdi (259 a.C.-210 a.C.) ascendió el trono a la edad de 13 años, cuando comenzó la construcción de su tumba. Al finalizar sus conquistas, él ordenó a 720.000 trabajadores alistados apresurarse para finalizar la construcción de su tumba real. Esta tumba jamás ha sido abierta desde que el emperador fue enterrado en el 210 a.C. La excavación de la tumba es profunda, incluso llega hasta el estrato de aguas subterráneas. Por eso tuvo que reforzarse con materiales de cobre. En el suelo había un río de mercurio, sobre el cual flotaba el ataúd de oro. La parte superior del techo arqueado de la recámara, donde se halla el ataúd, tiene pintados astros, mientras la parte infe-

rior está decorada con un mapa topográfico de China y pinturas de paisajes de su amplísimo reino. La recámara, alumbrada por una luz perpetua, contiene joyas y otros objetos de extraordinario valor. La entrada está custodiada por ballestas controladas por aparatos mecánicos, contra posibles profanadores. El Mausoleo de Qin Shi Huang fue originalmente un magnífico cementerio. Las edificaciones en la superficie no se han conservado. Las investigaciones revelan que el mausoleo fue creado según el plan urbanístico de Xianyang, capital de la dinastía Qin, dividida también en dos partes: interior y exterior. La tumba y su área periférica miden 66 metros cuadrados, superficie más amplia que la actual Xi'an. Por el camino hacia el Mausoleo de Qin Shi Huang se puede hacer un alto en las termas de Huaqing, situado a 27 kilómetros de Xian, dentro de un parque que fue jardín privado del emperador.





# HONG KONG

Se encuentra al sur del Trópico de Cáncer, en el extremo suroriental de China y limita con la Provincia de Guangdong Cantón. La superficie es de 1.070 kilómetros cuadrados, incluyendo la isla de Hong Kong, la Península de Kowloon, los Nuevos Territorios y las 235 islas exteriores. Hasta hace muy poco, Hong Kong era Territorio dependiente de Gran Bretaña. Hoy ha sido convertido en una región administrativa especial dentro de la República Popular China, con un alto grado de autonomía.

Las atracciones turísticas son muy variadas, teniendo la particularidad de estar todo concentrado. A pesar de ser una de las ciudades más modernas del planeta, también dispone de un rico patrimonio cultural, pues sigue siendo literalmente asiática. Su historia data del siglo I. En Hong Kong viven casi seis millones de personas, la mayoría chinos. Los idiomas oficiales son el chino y el inglés.

Hong Kong sigue siendo una ciudad culturalmente asiática. Entre las actividades culturales se puede visitar los museos y galerías de arte que albergan colecciones únicas. Templos, jardines y monasterios le darán una idea de la rica herencia cultural que guarda esta urbe ejemplo de modernidad. Hong Kong tiene 235 islas, además de la principal. Muchas están deshabitadas y

otras permanecen con un estilo de vida totalmente tradicional. Las más conocidas son Cheung Chau, con buenas playas y un importante festival el “Bun Festival”; Lamma con playas ideales para la pesca, la natación y las barbacoas; y por último Lantau, la más grande de las islas alejadas, que cuenta con una población cercana a los 45 mil habitantes.



**ISLA DE HONG KONG**

Hong Kong, una de las ciudades más modernas del planeta, está repleta de inmensos y modernos rascacielos, calles atestadas de gente con prisa, multitud de carteles y neones luminosos y un intenso olor a salsas, aceite y carne. En esta fantástica metrópoli china nunca verá autopistas de cuatro carriles, siempre dos o tres por sentido, o edificios que no miren al mar y recubiertos de espejos para atraer el agua y el viento, porque, según los hongkonenses adeptos al Fung Sui o Feng Sui, trae mala suerte. Pero si además acude al distrito Central,

donde se erigen inigualables edificios unidos por una red de pasos elevados donde se agolpan las tiendas más elitistas, Hong Kong le parecerá otro mundo. Por encima de cualquier otro, sobresale el Banco de Hong Hong, diseñado por el prestigioso arquitecto Norman Foster. Aunque la variedad es la nota predominante en esta maravillosa urbe, también se pueden apreciar parajes montañosos, pequeñas casitas o edificios religiosos como el monasterio Po Lin, donde se halla el Buda de bronce más grande de Asia Oriental.

### QUÉ VER

#### ABERDEEN

La Parte Oriental de la ciudad es más bien industrial, pero se puede visitar Aberdeen, un tranquilo pueblo de pescadores, una de las principales atracciones son los “restos” de la antigua ciudad flotante y el mayor centro recreativo de Asia.

#### BAHÍA REPULSE



# HONG KONG



En esta encantadora playa puede pasar un agradable día dándose chapuzones en sus cálidas aguas. Al sureste se levanta la pagoda budista Kum Yam Shrine, engalanada con bustos de dioses –entre ellos, el de el dios mono y la dio-

sa de la misericordia (Tin Hau)- y mosaicos de peces. Quienes visitan este templo no pierden la oportunidad de tocar de arriba a bajo la diosa Tin Hau o tirarle una moneda a la boca ya que, según cuentan, augura buena suerte.

## BANCO DE SHANGHAI Y HONG KONG

Norman Foster es el responsable del diseño de este ejemplar edificio de 180 metros de altura con 47 pisos y cuatro niveles subterráneos. Recientemente se le ha añadido un

nuevo lobby, denominado El Muro de la Historia Asiática, siguiendo la estética inicial.

### CAUSEWAY BAY



Una de las zonas más activas de Hong Kong: mercados, grandes almacenes, cines, bares y restaurantes le están esperando, además del Templo de Tin Hau, el Cañón del Medio Día, y las estatuas de los Jardines de Aw Boon Haw.

### CENTRO DE CONVENCIONES DE HONG KONG

Este centro de convenciones y exposiciones, que dispone de cinco salas de exposiciones, dos salones de convenciones, dos teatros, 52 salas de reunión de diverso tamaño, y dos grandes vestíbulos, sobrepasa por su gigantesca ventana. Suba a la séptima planta para disfrutar de sus maravillosas vistas.

### HIPÓDROMO HAPPY VALLEY



Las carreras de caballo en este hipódromo se celebran de septiembre a junio, todos los miércoles y fines de semana.

### ESCALERA CENTRAL

La escalera mecánica e inclinada más larga del mundo está compuesta por 20 escaleras individuales, que van desde Queen's Road Central hasta Conduit Road.

### MONUMENTO BAUHINIA

Este ejemplar monumento, de 6 metros de altura, se construyó para conmemorar el día en el que China recuperó la ciudad de Hong Kong.

### PICO VICTORIA



La montaña más alta de Hong Kong, gracias a sus 554 metros de altura, ofrece a sus innumerables visitantes algunas de las vistas más asombrosas de la ciudad. Es ineludible subir a este fantástico punto de interés en funicular, fotografiar sus panorámicas... y echar un vistazo a las tiendas de los centros comerciales que se han erigido en los últimos años: Peak

Tower y Peak Galleria. Domina la zona residencial más prestigiosa de la isla.

### PUENTE DE LA LONGEVIDAD

Junto a la pagoda Kum Yam aparece este emblemático puente que por cruzarlo, según cuentan los locales, ganas tres días más de vida.

### TORRE DEL BANCO DE CHINA



En este inmenso edificio están las oficinas del Banco de China. Puede subirse a la planta 43 y a la planta 70, previa cita.

### STANLEY

En la zona meridional de la isla está el pintoresco pueblo de Stanley, donde además de pasear por sus playas encontrará curiosidades varias para comprar en su mercado al aire libre.

### STAR FERRY

Con este nombre se conocen las embarcaciones que realizan los trayectos entre la isla de Hong Kong y

# HONG KONG

Kowloon. Los ferries salen desde Central hacia los puertos de Tsim Sha Tsui, Wan Chai y Hung Hom.

## TEMPLOS

### CATEDRAL DE SAN JUAN



Este edificio colonial, uno de los pocos que aún se conservan en Hong Kong, se erigió a mediados del siglo XIX.

### SINAGOGA OHEL LEAH

A principios del siglo XX se diseñó este singular edificio.

### TEMPLO MAN MO

En este santuario, uno de los templos más antiguos de Hong Kong, los locales honran a las deidades Kwan Yu, conocido por sus singulares mejillas coloradas, y a Man Cheung, personaje que pasó a la historia china por su sabiduría.

## MUSEOS

### CASA FLAGSTAFF MUSEO DEL SERVICIO DEL TÉ

En este edificio colonial de mediados del

siglo XIX se expone todo lo relacionado con el mundo del té y se dan clases para conocer sus secretos los lunes y jueves, a las 16 y 17 h.

### MUSEO MADAME TUSSAUD

En esta interesante muestra se reproducen personajes de la talla de Jackie Chan, Andy Lau, Michelle Yeoh, Aaron Kwok y Cecilia Cheung.

### MUSEO MARÍTIMO



Esta muestra guarda modelos de barcos antiguos, así como navíos de épocas más recientes y maquetas de puertos adaptados a las últimas tecnologías.

## PARQUES

### JARDÍN DEL PICO VICTORIA

Para admirar este paraje natural puede seguir la senda de 3,5 km, que va bordeando la cima por Lugard Rd y Harlech. Otros de los recorridos que se pueden seguir por esta zona son los que atraviesan la parte más

montañosa que va desde el Peak hasta la Big Wave Bay, y otro camino que desciende desde el borde norte sinuosamente hasta Conduit Rd.

### PARQUE DE HONG KONG

El principal atractivo de este escenario natural son las 90 especies de aves que alberga. Cuenta con un invernadero, fuentes, estanques y un teatro al aire libre. En este paraje natural están el museo Flagstaff House y la Galería Ks Lo, que exhibe una amplia colección de cerámicas.

### PARQUE VICTORIA

Este agradable paraje natural es el lugar preferido por los locales para practicar tai-chi entre semana, a primera hora.

### JARDINES ZOOLOGICO Y BOTANICO



Este agradable entorno natural, adornado con bellas fuentes y esculturas, cuenta con invernaderos, un parque infantil, un zoo y aviarios. Alberga multitud de especies amenazadas, y donde podrá admirar la prác-



tica del boxeo chino con adversario imaginario, conocido como “tai chi chuan”.

### OCEAN PARK

Este parque dispone de montañas rusas, un inmenso acuario, un arrecife de acuario, entre otras muchas atracciones.

### COMPRAS

#### ZONA OCCIDENTAL

Se caracteriza por ser centro de tradiciones, artesanía y de tiendas donde podrá encontrar de todo.

#### CALLE CAT



Las tiendas que se agolpan en esta animada calle peatonal ofrecen a sus clientes antigüedades, joyas a precios asequibles, productos artesanales y sellos.

### WESTERN MARKET



Se trata de un edificio inglés del siglo pasado, que ofrece los productos más frescos de Hong Kong. Uno de los mayores centros comerciales y más conocido del mundo es Hong Kong. Allí se pueden encontrar todos los artículos que se quieran comprar, desde los últimos y más sofisticados aparatos electrónicos hasta moda, joyería, peletería y los principales productos de las firmas internacionales. Existe una guía gratuita en la que aparecen aproximadamente 1.300 tiendas agrupadas por categorías. Hay multitud de centros comerciales además de boutiques de diseño. En la zona de Hollywood Road se encuentra la meca de las antigüedades y el arte. El mayor centro comer-

cial es el City Plaza que se encuentra ubicado sobre la estación de metro de Tai Koo. La mayoría de las tiendas abren durante todos los días de la semana de 10 de la mañana a 21.30 h.

### MERCADO DE JADE

En este mercado únicamente se venden objetos fabricados con jade: pendientes, pulseras...

### MERCADO NOCTURNO DE LA CALLE DEL TEMPLO

Cada noche este mercado ofrece a sus clientes divertidos souvenirs, camisetas, juegos de palillos y bolsos de lentejuelas. Aquí también podrá picar platos típicos o entretenerse con su animado bullicio.

### MERCADO STANLEY

En este tradicional mercado al aire libre encontrará tiendas de recuerdos, sedas y juguetes y artículos de decoración.



# HONG KONG



En Kowloon destacan el Museo de Historia, el Centro Cultural de Hong Kong, el Museo de Ciencias, el Museo del Espacio y la famosa “Milla Dorada” Ave. Nathan.

## QUÉ VER

### AVENIDA NATHAN

Aquí se concentran cientos de tiendas de electrónica, fotografía, ropa, hoteles, etc.

### AVENIDA DE LAS ESTRELLA Y SINFONÍA DE LUCES



En esta avenida se reconoce el trabajo de las estrellas del celuloide local. Aquí han dejado su huella artistas de fama mundial. Desde este punto se ve a la perfección el espectáculo de luces que se proyecta desde los rascacielos más

altos de la ciudad a las 20.00 horas.

### JARDÍN YUEN PO Y MERCADO DE AVES

Este precioso jardín es el lugar de reunión predilecto de los propietarios de pájaros cantores de Hong Kong, que llevan a sus mascotas en enrevesadas jaulas. Aquí podrá ver una gran variedad de hermosas aves, así como comprar artículos para el cuidado de pájaros.

### MONG KOK

En esta zona se encuentran los mercados más pintorescos de la ciudad.

### MUSEO DE ARTE DE HONG KONG

Los aficionados a la pintura y caligrafía china, arte antiguo chino y obras pictóricas tienen una cita en esta colección.

### MUSEO DEL ESPACIO

Esta muestra cuenta con interesantes exposiciones y un Planetario en el que se proyectan películas IMAX. Los

niños menores de tres años tienen prohibido el acceso al teatro.

### PARQUE KOWLOON



Los domingos en este paraje natural suelen reunirse inmigrantes filipinos, indonesios y ceilaneses para pasar un agradable día charlando con sus compatriotas. Busque el paseo de las Esculturas y el Aviario para completar la visita.

### TRANSBORDADOR STAR FERRY

El transbordador Star Ferry cubre el trayecto entre la Isla de Hong Kong y Kowloon.

### YAU MAI TEI

Esta zona acoge a los templos y algunos refugios interesantes para protegerse de los tifones.

**TEMPLOS**

**MEZQUITA DE KOWLOON**

Con su cúpula blanca y sus minaretes, constituye el centro de oración musulmana en Hong Kong.

**TEMPLO CHI LIN**

Este complejo budista está engalanado con estanques de lotos y bonsáis muy bien cuidados.

**TEMPLO SIK SIK YUEN WONG TAI SIM**

A este templo taoísta, erigido en el año 1973,



acuden los locales a pedir por su salud.

**TEMPLO TIN HAU**  
Desde hace más de

tres siglos los locales acuden a este templo a rendir homenaje a Tin Hau, deidad que cuida de los marineros.



**NUEVOS TERRITORIOS**

En Kowloon y al norte de Boundary Street se extiende una zona de 740 kilómetros cuadrados ganados por China a Gran Bretaña, según el acuerdo firmado en 1984.

**ALDEA AMURALLADA DE KAM TIN**

Está habitada por 400 descendientes del clan Tang.

**ATALAYA DE LOK MA CHAU**

Se halla en la cima de una colina con muy buenas vistas.

**MONTAÑA TAI MO SHAN**

Al punto más alto de Hong Kong, situado a 957 metros, se puede subir por Maclehorse Trail, una ruta de 100 kilómetros que va desde Tuen Mun hasta la península de Sai Kung,

**TAI MO SHAN**

Se trata del pico más alto de Hong Kong, con 958 metros de altura.

**TEMPLO DE LOS DIEZ MIL BUDAS**

Construido en 1950, este enorme complejo

contiene actualmente 10.000 Budas y 12.800 estatuillas alineadas en las paredes de su templo principal. Muy cerca se encuentra el Hong Kong Heritage Museum.

**TEMPLO DE LOS PINOS VERDES - CHING CHUNG KOON**

Alberga numerosos tesoros chinos.



# HONG KONG

## ISLA DE LAMMA



La isla de Lamma, una de las más grandes de Hong Kong, tiene unos

bellos paisajes y unas playas fabulosas, ideales para aquellos viaje-

ros que huyen del bullicio de las grandes ciudades.

## ISLA DE LANTAU



En la isla más grande de Hong Kong se ha creado Disneyland. Una de las características más llamativas de la isla, además de sus hermosos paisajes naturales, es su santuario budista, donde hay una inmensa estatua hecha en bronce de Buda.

### BAHÍA DE CHEUNG SHA

Gracias a sus 3 kilómetros se ha ganado el reconocimiento de ser la playa más larga de Hong Kong. Esta playa de arena blanca está bañada por aguas cristalinas.

### MUI WO

Este atractivo emplazamiento sobresale

por su preciosa bahía Silver Mine, sus impresionantes cataratas y el templo Man Mo, al que acuden los budistas y taoístas ya que está dedicado a las deidades Wenchang y Guan Yu.

### HONG KONG DISNEYLAND

La isla de Lantau ha sido el escenario elegido para levantar este fantástico parque de atracciones dividido en tres grandes áreas: Adventureland, Fantasyland y Tomorrowland.

### NGONG PING

En este altiplano, se erigió el monasterio de Po Lin y la estatua del buda sedente

más grande del mundo. Para llegar a ella, hay que subir sus 260 escalones.

### TAI O

Los principales atractivos de este peculiar pueblecito son su ferry que sortea un pequeño canal y el bello templo Kwan Yu.

### TUNG CHUN



Antiguamente en este enclave se erigió una fortaleza para proteger a los ciudadanos de los ataques de los piratas. De aquella época aún se conservan sus cañones.



# TIBET

El Tíbet guarda entre sus montañas siempre un poco de misterio. Leyendas, lamas, monjes, monasterios para desaparecer en el interior de uno mismo y una larga historia se esconden tras las altas cumbres hasta que Namri Songsten, lograra unificar las tribus tibetanas en el que se llamó reino Tufo. Esta región ha sufrido numerosos cambios, uniéndose y dividiéndose varias veces. Los monasterios fundados en la región fueron adquiriendo mucho auge hasta llegar a ostentar un gran poder espiritual y muchas veces el único. Los máximos representantes eran el Dalai Lama y el Pachen Lama, encarnaciones de supremas divinidades del Tíbet.



La cuarta ciudad del Tibet, con apenas 30.000 habitantes, está situada en medio del fértil valle de Nyang Chu, un valle de gran riqueza agrícola y ganadera. La ciudad evoca románticas imágenes medievales del Tíbet antes de la ocupación china de 1959. En su origen Gyantse era un fuerte, construido en 1365 por el príncipe Phagpa Palsangpo, sobre las ruinas de otro aún más antiguo. En 1390 el hijo de este príncipe erigió un templo en la misma montaña, al oeste de la

fortaleza, es el Templo Palkhor, agrandado y embellecido en los años siguientes por sus sucesores. Destaca porque en él se muestra la unidad de tres sectas del budismo tibetano: gelugpa, sakyapa y bhutonpa. Gyantse invita a pasear por su avenida principal arbolada y por callejones estrechos en busca de la tradición cultural tibetana más profunda. Paseando se manifiesta la perfecta armonía de que gozan las aldeas tibetanas con su entorno. Sus casas parecen un

fiel reflejo de la forma de ser de los tibetanos: sencillas pero acogedoras, pobres pero alegres, herméticas pero abiertas al visitante. Las casas de piedra tienen el techo plano para almacenar excrementos de yac —el animal por excelencia de los tibetanos— utilizado como combustible para cocinar.

## TEMPLO PALKHOR

Los elementos más destacables del monasterio Palkhor son los que se encuentran en las capillas alrededor de la Gran



Sala de Asambleas. Pero lo que le convierte en un lugar verdaderamente único es la Estupa Kumbun, o

de las 100.000 imágenes, con nueve pisos y un total de 108 capillas donde se encuentran miles de escultu-

ras de arcilla. Esta original construcción es única en el Tíbet.



Es la capital de la Región Autónoma del Tíbet, y para muchos, del Himalaya. Se encuentra a 3.700 metros de altitud, por lo que también se denomina la “Ciudad del Sol” por la cantidad de horas luz que recibe al día. En su idioma significa “Ciudad Santa”. Lhasa tiene prestigio por sus reliquias históricas y religiosas.

Lhasa, la mítica capital del Tíbet, presenta un aspecto contradictorio. La parte china, con aspecto de ciudad occidental avanzada con sus shoppings centre y tiendas de marca, difiere del sector tibetano, que aún conserva su carácter tradicional, su red de callejuelas y mercadillos ambulantes. Con la ocupación china la ciudad ha perdido su viejo misterio, pero no su carácter sagrado y espiritual.

rio, pero no su carácter sagrado y espiritual.

### **PALACIO POTALA Y MONASTERIO**



Dominando el horizonte, en la Colina Roja, se alza el palacio del Potala, construido en el siglo XVII por el quinto dalai-lama, rey Songtsan Gambo, para la princesa Wencheng, de la dinastía Tangel. Posee 13 pisos y 1.000 habitaciones, incluida la Torre Roja. El que fue hogar del dalai-lama hoy cumple funciones de museo, con sólo los últimos tres pisos del palacio abiertos al público. Es la flor

y nata del arte arquitectónico antiguo de la nacionalidad tibetana. El Potala se divide en Palacio Rojo y Palacio Blanco: el rojo para servicios religiosos y el blanco para la política y vida cotidiana.

### **MONASTERIO Y TEMPLO DE JOKHANG**

En el casco antiguo está el templo de Jokhang, construido en el año 640 para albergar la imagen del Buda Sakyamuni, que hoy sigue siendo la más venerada del país y el motivo de largos peregrinajes. En su interior, en penumbra y sumer-





gidos en una atmósfera saturada de aroma de incienso, se forman largas colas de fieles para recibir la bendición. El Monasterio consta del Pabellón de los Sutras Budistas, la Sala de Buda y las oficinas del gobierno local.

## QUE VER

### CALLE BAJOI

Se encuentra en el centro de la antigua zona

urbana de Lhasa, conservando casi intacta su estructura original. Fue un lugar de lectura de los sutras, actualmente, a lo largo de la calle, se venden los artículos artesanales nacionales.

### PLAZA BARKHOR

Al alrededor del Templo de Jokhang, se encuentra la Plaza Barkhor, mudo testigo de graves incidentes entre la policía china y los tibetanos. U

buen lugar para ver a los peregrinos que provienen de todos los rincones del país; sus rasgos y atuendo delatan su origen.

### JARDÍN NORBU LINGKA

El Jardín Norbu Lingka fue palacio de verano de los Lamas. Su nombre significa "Jardín del Tesoro". Actualmente ocupa una extensión de unos 360.000 metros cuadrados y está abierto al público.



Es la segunda ciudad más importante del Tíbet después de la capital, de la que dista 360 kilómetros. Su población supera los

40.000 habitantes y se eleva a 5.400 metros sobre el nivel del mar. La segunda autoridad religiosa del budismo tibetano, el Panchen

Lama establece su sede en Xigaze. La ciudad está dividida en dos mundos: el chino, con sus anchas avenidas asfaltadas, y



el pobre mundo tibetano, con su ambiente medieval de casas blancas y rectangulares. Entre ambos mundos, los tibetanos se han convertido en ciudadanos de segunda clase en su propio país.

### MONASTERIO DE TASHILUMPO

El monasterio, hogar del Panchen Lama, es la principal razón para visitar la ciudad. Pocas experiencias se pueden comparar con la visita a un monasterio budista en el Tíbet y con las muestras de fervor que los fieles manifiestan en ellos. Sus interiores se hallan sumidos en la penumbra y un fuerte aroma de rancio domina la atmósfera, que emana de cientos de candelabros que arden consumiendo manteca de

yac, que los peregrinos se preocupan de reponer durante sus visitas. Sobre sus columnas penden hermosos colgantes de seda bordados con hilos de oro, mientras que sus paredes están cubiertas de estanterías con figuras de Buda y pinturas religiosas. A la puertas del monasterio se agolpan los peregrinos, que parecen no agotarse de tanto realizar posturas, seguramente pagando su mantra personal y secreto con Buda. En su interior, con voz cavernosa, los monjes se sientan con las piernas cruzadas a recitar mantras. Casi todos son de aldeas alejadas y están aquí porque sus familias han seguido la vieja tradición que les obliga a entregar un hijo varón al monasterio.

### MONASTERIO ZHAXILHUNBU



Construido en 1447, hoy día el monasterio acoge a unos 600 monjes, pero en los siglos XVII y XVIII, cuando se amplió llegaron a vivir unos 4.000. El noveno Panchen Lama mandó construir allí la Capilla Maitreya, un edificio de ladrillo rojo de 30 metros de altura que alberga una estatua del Buda del Futuro Buda Maitreya de color dorado, que se eleva a 26 metros del suelo.



♻️ CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. Cuando este folio ya no te sea útil, no lo tires a la basura, colócala a su reciclado.



**TOURMUNDIAL**  
Hello world

[tourmundial.es](http://tourmundial.es)